



ANGELES BAILLO  
Primera tiple cantante

Fot. Amadeo

# Lo que las celebridades musicales dicen de la PIANOLA

Las palabras **PIANOLA** y **PIANOLA-PIANO** representan nuestra marca de fábrica, y prevenimos á los clientes que deseen **PIANOLA** ó **PIANOLA-PIANO**, que exijan estas palabras, que están grabadas en todos los verdaderos instrumentos.

«No se puede dejar de admirar escuchando las ejecuciones de la **PIANOLA-METROESTILO**, su precisión y su sumisión absoluta á la persona que de ella se sirve.

Es incontestablemente lo mejor que se ha hecho y se hará, pues el **METROESTILO** que permite la reproducción de las interpretaciones de los virtuosos contemporáneos, lo completa definitivamente y hace de ella un factor real del arte.

Joaquín Malats.

(Eminente pianista y profesor del Conservatorio de Madrid.)

Estoy maravillado por su extraordinaria **PIANOLA-METROESTILO**, que viva y sinceramente he apreciado en el Salón Eoliad.

Tengo el placer más grande de escuchar las obras que yo he hecho registrar, ejecutadas exactamente con mi interpretación.

Felicito calurosamente por esta hermosa invención, llamada á ser el suceso más grande en el porvenir.

Louis Diemer,

(Eminente pianista y profesor del Conservatorio de París.)



El Metrostyle Pianola que acabo de oír me ha agradado y asombrado. Aunque yo había oído antes otros instrumentos de su clase, no tenía yo idea de que fuese posible tocar con la expresión y el gusto de un artista, y el Metrostyle me parece de tanto valor como el instrumento mismo. Deben Vds. tener mucho éxito con su Metrostyle Pianola.

E. HUMPERDINCK

El catálogo C se envía franco á quien lo solicite

Todos los instrumentos que se mencionan encuéntranse en "stock" en el

**SALON AEOLIAN.-R. Campos.-Nicolás María Rivero, 11.-MADRID**

Proveedor de



la Real Casa

NOTA.—Las palabras **PIANOLA** y **PIANOLA-PIANO** representan nuestra marca de fábrica, y prevenimos á los clientes que deseen **PIANOLA** ó **PIANOLA-PIANO**, que exijan estas palabras, que están grabadas en todos los verdaderos instrumentos.



# Industria, Comercio y Profesiones de Málaga

## ZAPATERÍA INGLESA

J. REDING

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 1

Casa especial en calzados de GRAN LUJO en todas calidades. ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

● Grandes existencias en modelos última creación americana, para SEÑORAS, CABALLEROS Y NIÑOS. Perfección sobre medida.

## CAFE MADRID

— DE —

JOSE SANCHEZ RIFOLL  
GRANADA, 68

No comprar coloniales sin antes visitar

LA BOLA DE ORO

ULTRAMARINOS FINOS

JOSÉ GOMEZ PLAZA

Granada, 22 y 24

MALAGA

## R. LOZANO, DENTISTA

Dentaduras de todos sistemas.

Orificaciones, coronas de oro, puentes y dientes á pivot. Empastes en platino, porcelana y cemento. Consultas de 10 á 1 y de 3 á 6.

Santa Lucía, 1, pral.

Para teñir las canas instantáneamente:

TINTURA ÁUREA

No necesita lavado ni preparación, ni antes ni después de la aplicación.

DE VENTA EN TODAS PARTES

Al por mayor: LUIS PELAEZ, Compañía, 56. MALAGA

Para teñir las canas progresivamente

AGUA VENECIA

No mancha, se dá con las manos ó esponja, está perfumada y los colores quedan tan perfectos, que nadie lo conoce.

DE VENTA EN TODAS PARTES

ANÍS MOSCATEL

UNICOS FABRICANTES EN ESPAÑA

López Hermanos

Se admiten representantes serios

# Gran aperitivo RADIUM

PLANCHADO MECÁNICO, HIGIÉNICO Y PRÁCTICO

LOS CUELLOS Y PUÑOS

QUEDAN COMO NUEVOS

CAMISERÍA

J. García Larios y Compañía

Electricidad. Material para instalaciones. Lámpara metálica irrompible WOTAN.

A. VISEDO

MOLINA LARIO, 1

Antonio Marmolejo

Granada y Constitución.—MALAGA

Mercería, Quincalla y novedades.

Sección especial de juguetes y perfumería de todas marcas y clases.

PASAJE DE HEREDIA

ROGUERÍA AMERICANA, ANGEL, 6.-MALAGA

## Brillantes REGENT

Plaza de la Constitución, 42

Nuestras alhajas gozan cada vez más el favor del público; todo el mundo encantado por sus bellos efectos y su buena calidad, les da su preferencia.

Los brillantes REGENT son la única y verdadera imitación que prácticamente sustituye al brillante fino.

Inmenso surtido en novedades de pendientes, sortijas, imperdibles, alfileres de corbata, pendientes, collares, pulseras, medallas, cadenas de caballero y señora, dijes etc., etc., en todas clases desde lo más económico hasta lo más fino.

BRILLANTES "REGENT,"

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 42

(al lado de la Lotería)

## JOSÉ ROMERO MARTÍN

+ Loza, Cristal, Porcelana, Lampistería, Molduras, Cuadros Cromos y Espejos. +

FÁBRICA DE LUNAS Y BISELADOS

COMPAÑÍA, 5

## EL NORTE

Gran fábrica de hielo y cámara frigorífica

JOSE CORTÉS

Pozos Dulces, 44

Teléfono 419

## GRAN SASTRERIA

Y ALMACEN DE ROPAS HECHAS

SOBRINO E HIJO DE S. ROJO

República Argentina, 61 y 63

(ANTES NUEVA)

## LOS EXTREMEÑOS SALCHICHERÍA Y CARNEGERÍA

Esta casa solo vende artículos legítimos de primera calidad y dispone de grandes existencias. No compre sin consultar precios y clases de esta casa.

Juan García Gómez

Granada, 56

Casa en Valladolid: FUENTE DORADA, 40

MUEBLES de todas clases ofrece á los forasteros y banistas

Angel Mérida y Compañía

Luis de Velázquez, 1 y Azucena, 2

## TALLERES tipográficos, de fotogra-

LA UNIÓN MERCANTIL

LA UNIÓN ILUSTRADA

MARTÍNEZ DE AGUILAR, 10 Y 12

# GEMELOS STEREO - PRISMATICOS "SERIE LOICO"

de la Célebre Marca P. E. VALETTE & C.<sup>la</sup>, DE PARÍS, fundada en 1846

Único Concesionario para la venta en España: S. LOINAZ, Prim, n.º 39 (SAN SEBASTIAN)

CASA DE CONFIANZA - LA PRIMERA EN SU CLASE

Nuevos instrumentos, contruidos especialmente en Francia, batiendo á todas las competencias extranjeras. Gemelos maravillosos, adoptados por los Oficiales de nuestros Ejércitos de mar y tierra, por los Aviadores y por todos los "sportsmen"

Baratura extraordinaria ♦ ♦ ♦ Perfección absoluta

Todas las cualidades ♦ ♦ ♦ ¡El Horizonte en la mano!

¿Quieren ustedes seguir de cerca al aviador que pasa por las mayores alturas, ó al vapor que cruza los mares? ¿Quiere usted ver al alpinista en la cúspide, allí, muy alto? ¿Quiere usted quedarse cerca de los concurrentes durante el curso de las pruebas deportivas?

ALTA PRECISIÓN ♦ ♦ ALCANCE INMENSO ♦ ♦ LUMINOSIDAD

♦ ♦ ♦ INTENSIVA ♦ ♦ ♦

Instrumentos científicos garantizados perfectos para el uso de cada uno

Compre usted el Gemelo Stéreo de Prismas Valette "Loico"

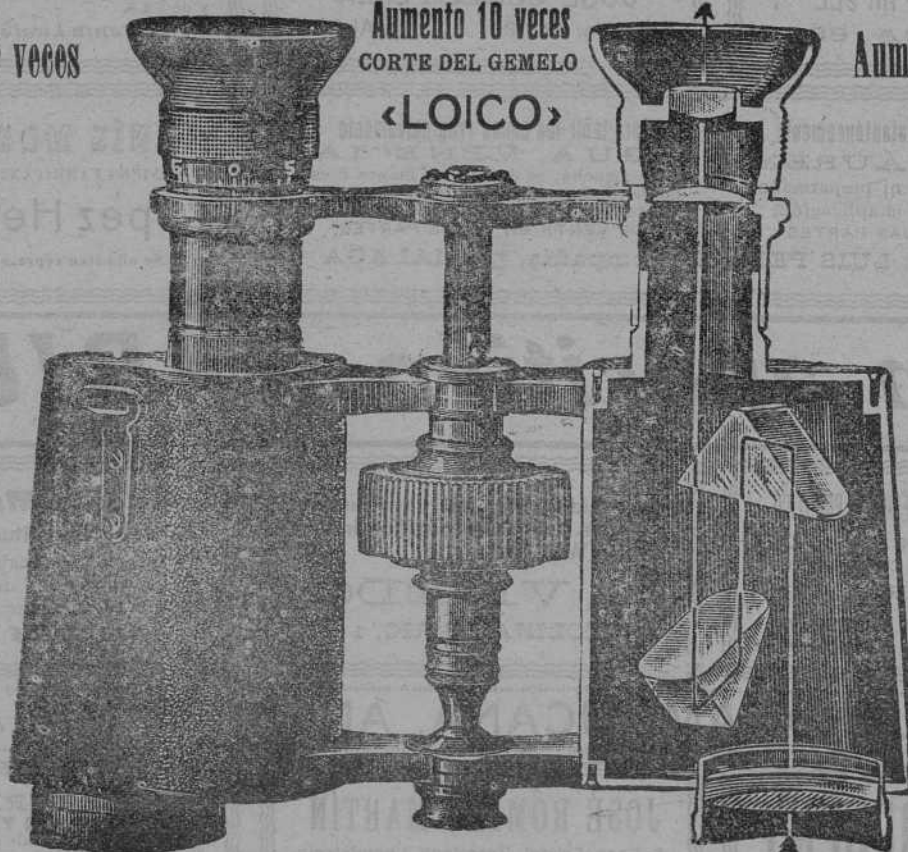
Aumento 10 veces

Aumento 10 veces  
CORTE DEL GEMELO

Aumento 10 veces

«LOICO»

15 MESES DE CRÉDITO  
9 pesetas al mes  
PRECIO: 135 PESETAS



15 MESES DE CRÉDITO  
9 pesetas al mes  
PRECIO: 135 PESETAS

AL CONTADO, 110 PESETAS

## Descripción técnica

Aumento: 10 veces, es decir, que los objetos se ven á una distancia 10 veces menor.

Luminosidad: la más intensa, superior á todos los Gemelos de prismas, gracias á los objetivos enormes de 25 milímetros de diámetro.

Aeromatismo: imagen perfectamente neta, sin jamás tener irrisación sobre los bordes de los objetos.

Alcance: infinidad absoluta. Visibilidad clara á todas las distancias, tanto muy cerca del observador como en los últimos límites donde la vista puede alcanzar.

Campo lineal: el mayor obtenido hasta la fecha, 90 metros aproximadamente de extensión por 1.000 metros de distancia.

Dimensiones: 14 x 12 x 5 centímetros.

Peso: 580 gramos.

Construcción: Mecánica de precisión y acabado de primer orden. Cuerpo de aluminio, macizo. Colocación de las prismas y lentes en plena materia é imposible de desarreglarse. Forrado de rica piel muy espesa. Rozamientos suaves. Centraje rigurosamente exacto. Puesto á punto perfectamente por flexión de las charnelas centrales y por el bonete movable. Materiales resistentes á todas las temperaturas. Estabilidad rigurosa. Solidez, ligereza y elegancia reunidas.

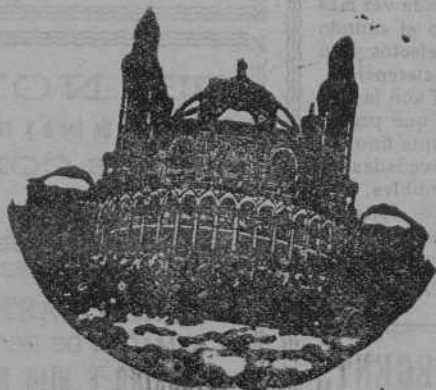
Cada Gemelo se entrega en un magnífico estuche de cuero duro, con correa

Campo de vista con el Gemelo Stéreo de prismas Valette

Facultad de devolución dentro de los 8 días caso de no convenir

(Esta la mayor garantía que de ellos podemos dar.)

Poco conocido todavía el Gemelo de prismas, es un instrumento prodigioso. Es, á la vez, un potente telescopio, un largavista marino ideal y un Gemelo universal



El mismo, visto en un Gemelo ordinario del mismo aumento



AÑO V

Málaga 28 Septiembre 1913

Número 211

# LA UNION ILUSTRADA

Dirección, Redacción y Administración: Marqués, 5

## Chismorreos

La temperatura ha bajado un poquito y han caído cuatro gotas al decir de D. Tadeo Semolilla, un agricultor que así esté lloviendo los cuarenta días del diluvio, dice que llueve poco.

Sin embargo, todavía no hay que cantar victoria, porque queda el verano del membrillo que algunas veces aprieta que es un contento.

Podremos tener calor otra vez, pero no volverán los que se fueron y animaban tanto la población.

En casa de las de Catarrete se han quedado como tontas al irse unos parientes de Villanueva del Trabuco, que vinieron á baños y prestaban una animación extraordinaria con su presencia, porque el padre contaba cuentos verdes, la madre tocaba la guitarra, una de las niñas las castañuelas y otra cantaba con voz de grillo acatarrado.

El tiempo que no estaban en el baño, lo pasaban en constante jolgorio, hasta el extremo de que algunos vecinos tuvieron que mudarse, porque no podían resistir aquellos conciertos caseros.

Así es que en cuanto se han ido, está la casa desconocida y parece que han sacado de ella un muerto.

En muchas partes ocurre una cosa parecida, la marcha de los forasteros ha hecho que se entre en la vida normal, y la vida normal en Málaga es bastante monótona.

No queda más recurso á los que quieren divertirse que aprovechar la fiesta de San Miguel é irse á Sevilla ó á Vélez, en donde pueden continuar la tjuerga.

Conozco á muchos que están preparando el equipaje para pasar en Vélez los días de feria.

Aquella es una población hospitalaria en donde hay mujeres muy guapas, y aunque no sea más que viéndolas, disfruta uno.

Verdad es que la aglomeración de personas es un inconveniente, porque las fondas tienen mayor demanda que existencias y suele ocurrir, lo que le ocurrió á Chotillo, un amigo mío, que

el año pasado pasó lo suyo para encontrar una chuleta y luego tuvo que partirla con formón porque no era posible con otra cosa.

Pero el que logra tocar en el corazón á Montoro, que es allí el jamón crudo y del bistec con patatas, ya puede hacer el viaje en la seguridad de que se ha de divertir.

Hasta para el calor hay allí recursos, pues las sandías veleñas son famosas y el mejor refrescante.

Conviene no abusar de ellas, pues el año anterior las de Colado se comieron una tan grande, que estuvieron echaniñas se le puso el vientre que empedó flato los días de feria y á una de las zaron á murmurar.

¡Nada, á Vélez ó á Sevilla, y viva la Pepa!

Zaragüeta

## Pasando el rato

Erase un sabio que marcha por un jardín una preciosa mañana de Mayo.

El buen hombre iba enfrascado en la lectura de botánica y zoología. De súbito vió como revoloteaba á su alrededor una mariposa de brillantes colores, á quien inútilmente quiso dar caza pretendiendo cogerla con su sombrero que era de los de copa alta, como convenía á la condición de sabio de nuestro cuento.

Huyendo el animalillo de su perseguidor que para desprecio del sabio terminaba en punta, pues era de forma cónica. Apenas vió el zoológico que la mariposilla abatía su vuelo, descargó su sombrero sobre la piedra con el fin de apasionar á la borbotita gentil. Mas con tan mala suerte fueron dirigidas las operaciones de caza, que á lo violento del golpe, saltó la tapa del sombrero y no solo se rompió este, sino que se escapó la mariposa.

\*\*

Un pobre matrimonio reducido á la última miseria, debía cinco meses de alquileres. Los infelices pensaban cómo procurarse recursos.

En cambio, una vieja egoísta poseía grandes riquezas. El único placer de su avaricia era extender sobre la mesa sus tesoros, que contemplaba gozosa.

Cierta día, la bruja tuvo necesidad de salir de casa repentinamente y aunque cerrara bien sus puertas, dejó abierta una ventana por la que hizo su aparición una feísima urraca, que viendo sobre la mesa objetos tan relucientes tuvo á bien cogerlos para irlos llevando á su nido, colocado, precisamente, sobre la chimenea de la casa del pobre. Pero el peso de las talegas desfondaron el nido y todas las onzas cayeron por el cañón de la chimenea.

¡Y no fué floja la sorpresa de los obreros arruinados cuando vieron invadida su casa por aquella lluvia de metales preciosos!

\*

El marido á su señora que es extraordinariamente gorda.

—«Para una vez que venimos á las carreras, te voy á llevar al pesaje».

—«¿Pero qué te puede importar lo que yo peso?»

\*\*

El «sorche» Cipriano acaba de ingresar en su regimiento, y obtiene el primer permiso para salir de paseo.

A poco se encuentra con un sujeto de gorra galoneada y le hace el saludo militar. Pero el que pasaba no era oficial, sino un empleado del tranvía, que se burló mucho de la equivocación del recluta.

A los dos pasos se halla con un nuevo individuo de uniforme, á quien lejos de saludar, desprecia soberanamente encasquetándose el chacó. Mas por desgracia del pobre soldado, aquel señor era, en efecto, un jefe, que mandó al calabozo á Cipriano.

El Dómine Labia.

◆ ◆ ◆

Se advierte á los colaboradores espontáneos que en esta Redacción no se devuelven los originales recibidos, sean ó no publicados.

**Del libro "Riendo y llorando..."  
de Fernando Barangó Solís.  
(próximo á publicarse)**

Fernando Barangó Solís, el joven literato cuyos trabajos esparcidos por multitud de diarios y revistas, bastan para acreditarle de notabilísimo escritor, me ha dado á leer, en cuartillas, una cincuentena de artículos con los que piensa formar un volumen que se publicará en breve.

Barangó Solís no es todavía de los que «han llegado»; pero reúne todas las condiciones necesarias para vencer. Tiene, para escribir, un correctísimo estilo propio, cosa rara en este tiempo en que apenas hay escritor novel que no se sienta influido por la literatura ajena, y posee una imaginación fertilísima, varonil.

Sus artículos «en serio» son todos lo mismo: un asunto interesante, un lenguaje que cautiva, y por sobre de todo, un pensamiento hondo, filosófico, triste las más de las veces.

Con la misma facilidad que escribe en serio llena cuartillas en broma. Sus «Ironías», sus «Notas humorísticas» y sus «Crónicas festivas», pueden dar fé de ello. Su estilo es el mismo que cuando escribe en serio: irónico y profundo. Al leerlo una sonrisa apunta en los labios del más escéptico; pero después de haberlo leído, hace pensar al más ironista. Tal vez es el único escritor festivo de la actual generación que sigue las huellas del incomparable Luis Taboada.

En su libro, al que acertadamente ha puesto el título de «Riendo y llorando...»; puede observarse lo que acabo de exponer. Veinticinco artículos cómicos componen la primera parte, y otros tantos en serio su segunda. No son los primeros, de ese humorismo hueco é insustancial que hoy se estila, no en los segundos se encuentra esa literatura que muchos han dado en llamar moderna, cuando á mi modo de ver no es más que ridícula. Unos y otros no son sino una recopilación de escenas en las que la vida aparece tal como es, bajo dos aspectos muy contrarios; pero la brillante pluma de Fernando Barangó Solís ha sabido limar las asperezas que hubieran podido hacerlos aparecer extraños, y darles cierta afinidad con un arte impropio de su juventud.

Una noche entera empleé en leer su obra y aún senti que terminase tan pronto. La encontré corta apesar de no serlo. Me parecieron sus páginas tan amenas que no me pude decidir, como pensé en un principio, á aplazar la

terminación de su lectura para otro rato. Tuve, para quedar satisfecho, que leerlo hasta el fin.

Yo, que me honro con la amistad de Barangó, desde hace ya mucho tiempo, he podido seguir paso á paso, el desarrollo de su carrera literaria. A los quince años ya inundaba de cuartillas la mayor parte de redacciones de periódicos barceloneses. Algunas se publicaban, las más volvían á su poder sin haber merecido aquel honor, pero nunca decayó su ánimo.



Fernando Barangó Solís, notable escritor barcelonés y colaborador de «La Unión Ilustrada», autor del libro «Riendo y llorando...» que se publicará en breve.

Estudioso por sistema, comprendió que le faltaba experiencia y comenzó á leer afanosamente. Leyó mucho y esto acabó de formarle. Estoy seguro de que Barangó Solís por su carácter y su talento, está destinado á brillar en las más altas esferas literarias. No quisiera equivocarme, pero su libro «Riendo y llorando...» será el primer peldaño que ha de servir para llegar á ellas.

Ayer me hablaba de sus proyectos. Tan pronto como vea el resultado de su primer libro, publicará una novela que está escribiendo: «El vencido». Más adelante, además de los libros que irá publicando periódicamente, piensa fundar una revista literaria en la que colaboren las mejores firmas de España, y un semanario ilustrado de actualidad...

¿Conseguirá todo lo que se propone? Sin duda... Hombre es Barangó Solís de muchos arrestos. Su tenacidad y su talento le darán gloria y dinero. Prosiga el camino emprendido y no tardaremos en verle á la altura de los mejores escritores contemporáneos.

Pablo de DOMENECH.

✻ ✻ ✻

**Capas adentro**

I

Voltearon las aspas gigantes y gimió, dando tiro, el cabrestante y resbaló el trinquete oor las muelas su pausado martillo golpeante.

La jaula por el pozo descendía entre gruesos largueros carcomidos y la robusta entibación crujía en sostén de los bloques desprendidos.

Cuelga el férreo cajón de la maroma y á las húmedas simas se desploma buscando las riquezas del subsuelo...

Y ya en la hondura, cuando crece el [pasmo, el pensar en la muerte es un consuelo y el contar con la vida es un sarcasmo.

II

¡Fábrica singular!... Cuando se agota su abismo estrecho, aborrecible y hon [do,

una negrura impenetrable flota arriba y á los lados y en el fondo.

Y lejos los hachones que flamean alumbran artesones grieteados donde los picos sin cesar chispean al hendir los pedruscos codiciados.

Y los túneles viejos se difunden, se atraviesan, se cruzan, se confunden mostrando sus arterias herrumbrosas...

Y alguna vez, con retumbar de true repiten las arcadas silenciosas los broncos alaridos del barreno.

III

Siempre sombras!... Por ellas labo [rantes

los hombres buscan el metal precioso que cargan en vagones chirriantes y empujan hacia el tubo monstruoso.

Y en medio de la atmósfera insalub [bre tras la explosión que el ánimo ame [dranta

la racha del fillón que se descubre!... ¡ó el fuego de grisú que se presenta!...

Maldecir, gritar, voces, rugidos; los cantiles de roca suspendidos sobre la grey desnuda del trabajo...

¡Sobra razón!... ¡Y la razón motiva estos odios que nacen, tan abajo y suben por las cabrias, tan arribal!...

Vicente Muñoz Gonzalez.

✻ ✻ ✻

Entre amigas:

—¿Amas á ese hombre?

Le detesto.

—¿Y sin embargo te casas con él?

—Naturalmente.

—¡Vaya un odio inextinguible!



## Moderna Margarita

### SONETO

Abierta aquella tarde, quedóse la ventana  
dejando ver el cielo de tu recinto breve,  
dejando que los soles de tu mirar aleve  
vencieran con sus rayos la luz de la mañana.

Te ví probar tus joyas, te ví ceñir ufana  
anillos á tus manos, envidia de la nieve,  
collares de oro y perlas á tu garganta leve,  
diademas á tu frente de excelsa soberana.

Te ví con blanco traje, realzando tu belleza,  
como visión celeste, como ilusión bendita,  
como figura mágica de espléndida grandeza.

Y en tí soñé una nueva hermosa Margarita,  
sin torpe Mefistófeles venciendo su pureza,  
ni un Fausto que la manche con su pasión maldita.

Narciso Diaz de ESCOBAR.

## Un buen almuerzo

Al salir de la cárcel de Fresnes, donde había pasado varios años como en un sueño, encontróse Cipriano Alborno completamente desorientado. Cuando se ha vivido mucho tiempo apartado de la sociedad, es difícil volver á acostumbrarse á la agitada vida de las grandes capitales.

En vano procuró volver á sus antiguos «gocios»; los camaradas de otros tiempos se habían dispersado; y no era posible, por lo tanto, volver á reanudar con ellos nuevas «operaciones» comerciales.

En vista de ello, trató de vivir honradamente y se hizo vendedor de periódicos. Pero le cogió una mala época; no había procesos sensacionales, ni catástrofes, ni guerras, ni asesinato alguno siquiera que interesase á la opinión. Principiante en el oficio, no sabía como procurarse una buena clientela.

Pronto se encontró en la más completa miseria. ¿Cómo salir de tan angustiosa situación? Volviendo á Fresnes. Esto era, evidentemente el mejor partido que podía tomar. Allí por lo menos, tendría casa, luz y alimento, por pésimo que éste fuera.

Y Cipriano añoró melancólicamente aquellas monótonas judías, plato favorito de la cocina penitenciaria. No tenía más remedio que volver á comerlas durante unos cuantos meses.

Pero, eso sí; antes de hacerse nuevamente encerrar, quería darse el gustazo de satisfacer hasta la hartura el

hambre de aquellos días de libertad. Así tendría un dulce recuerdo que alegrara un poco su cautiverio.

Pero, ¿á dónde ir sin dinero y con tales trazas de mendigo?

Cipriano hacíase esta pregunta sin acertar á resolverla. El azar de sus vagancias llevóle al barrio del Parque Moncoan. Apoyado en la puerta cochera de un hotel de la calle de Prony, discurría los medios de que podría valerse para el logro de su deseo, acosado cada vez más por el hambre.

En los días de su prosperidad, había sabido combinar varias estafas de mucho ingenio y de audacia extrema. ¿Habría venido tan á menos que nada le quedara de aquella fecunda imaginación?

De subito se golpeó la frente. ¡Tenía una idea, sí; una excelente idea!

Pasaba por allí un automóvil. Le hizo señas. Apenas el «chauffeur» lo hubo detenido. Cipriano le preguntó:

—¿Quiere usted ganarse veinticinco francos?

El otro miróle con sorpresa; al cliente no le inspiraba confianza alguna. Sus alpargatas, su pantalón deshinchado, su chaqueta remendada, su camisa sucia y sin cuello y su sombrero polvoriento, no constituían los atavíos de un hombre que da tan buenas propinas.

Pero Alborno continuó diciendo, con tono autoritario:

—Aunque me vea usted así, no soy lo que parece; soy el conde de Nouchateau. He apostado que iría á almorzar con este traje á un gran restaurant. Si gano, habrá veinticinco francos para usted. ¿Le conviene?

—¡Ya lo creo!—repuso el «chauffeur», que, ya convencido, se alegraba del buen negocio que iba á realizar.—Ha tenido usted una graciosísima idea. ¿Dónde quiere que le lleve?

—Al restaurant mejor y más á la moda que haya en París.

—¿No le gustaría á usted Lacour, en la plaza de Vendome?

—Vaya por Lacour—respondió tranquilamente Alborno.

A los pocos minutos llegaron al restaurant.

—Déjeme entrar primero á mí—dijo el «chauffeur».—Hablaré con el señor Dominico, el dueño del establecimiento, á quien conozco. Yo me encargo de arreglarlo todo; si no, es posible que no le dejasen entrar.

Al señor Dominico le pareció la broma muy original. Había servido como mozo mayor en la Maison Dorée, y conservaba buenos recuerdos de la época del segundo Imperio, únicos tiempos en que la gente sabía divertirse de verdad y en la que había ingenio para inventar bromas graciosas.

Dió diez francos al «chauffeur» por haberle llevado un parroquiano que sabía imitar de una manera tan espiritual tradiciones de la buena época y se precipitó al encuentro de Cipriano.

—Me recuerda usted á milord L'Arvouille—exclamó al verle.

Después, con cortesía exquisita, le rogó que le siguiera.

Aquel día había allí una concurrencia brillante. Entre otros, estaban dos fabricantes de automóviles, una actriz célebre, un aviador, el simpático Welman, diligente iniciador de negocios, y el gran duque Bromiolas.

Todos ellos habían sido discretamente prevenidos por Dominico.

La entrada de Cipriano produjo extraordinaria sensación.

—Se ha caracterizado admirablemente—dijo la actriz.—¡Qué actorazo!

—¡Muy parisiense—exclamó el gran duque.

Y estalló en risa sonora.

El aviador estaba distraído; combinaba mentalmente el aparato con el que pensaba ir á la luna.

Welman había invitado á un capitalista provinciano, á quien quería deslumbrar con sus buenas relaciones antes de sacarle los cuartos.

—¿Usted conoce á ese señor tan original?—le preguntó su huésped, señalando al desentendido conde.

—¡Somos íntimos!—contestó Welman con aplomo.

Y á fin de pasmar á su futura víctima, dirigió á Alborno, instalado en una mesa contigua, afectuosas sonrisas de inteligencia, á las cuales Cipriano, bastante sorprendido, contestaba torpemente.

Se encontraba, en verdad, muy moles to el pobre Alborno. El mozo mayor y el «maitre d'hôtel», dirigidos por el señor Domínico, estaban parados delante, esperando sus órdenes; pero él no llegaba á poder descifrar la lista que le habían presentado. Las chuletas á la «Montesquieu», los «volau vens á la financière», los bocadillos á la «reine», todas esas expresiones culinarias eran para él puros jeroglíficos.

Para ocultar su emoción, se hizo servir un plato de «ragout», lo cual produjo inmenso júbilo en la galería. A todos les pareció que desempeñaba su papel con perfecta acción maravillosa y el señor Domínico no cesaba de reír.

Animado por esta acogida, pero desesperando de poder elegir con conocimiento de causa, pidió que le llevaran uno tras otro, todos los platos anotados en la lista. Y entonces empezó á devorar y á beber sin descanso, sin levantar un momento la cabeza. Los expectadores admiraron su extraordinario apetito y también el talento con que sabía fingir las torpes maneras de los obreros en la mesa.

Acabó el almuerzo, tomó el café, bebió varias copitas de licores y concluyó por pedir habanos de los mejores y de los que se guardó un buen puñado.

—La cuenta dijo al mozo echando una bocanada de humo.

—¡La cuenta! ¡Qué gracioso!—murmuró el gran duque.

Se la presentaron en una bandeja y la miró superficialmente. Ascendía á cien to setenta y cinco francos.

Hizo llamar al dueño y, cuando se presentó el señor Domínico, le dijo:

—Ahora, señor mío, voy á hablarle con franqueza. Yo no soy conde. En mi vida he hecho apuestas. Me llamo Cipriano Alborno, acabo de salir de Fresnes y no tengo ni un céntimo. Lléveme usted á la comisaría.

—¡Esto viene á colmar la broma!—exclamó el señor Domínico.

Y desternillándose de risa, aseguró que jamás había conocido un hombre más ingenioso.

Pero tales fueron las reiteradas protestas de Cipriano, furioso porque no se le daba crédito, que concluyó por inquietarse. Suplicó al señor conde que no llevase tan lejos aquella broma.

El gran duque ya no reía; pensaba indudablemente en los nihilistas.

Ya se disponía el señor Domínico á mandar en busca de un agente de policía cuando medió una intervención inesperada.

La de Welman. Le pareció á éste que era aquella una ocasión que ni pintada para demostrar á su provinciano las buenas relaciones que tenía entre la aristocracia.

—Domínico—dijo en voz alta,—yo soy el de la apuesta. He perdido y debo abonar la cuenta.

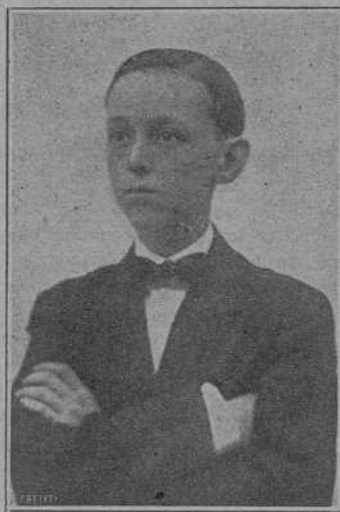
—Hasta mañana ó pasado, que nos veremos en el círculo, querido amigo—agregó, dando golpecitos afectuosos á Cipriano en el hombro.

Este salió aturrido, siendo escoltado caramónicamente hasta la puerta por todo el personal del restaurant Lacour.

Pocos días después á fin de hacerse detener, se vió obligado á hurtar un pañecillo de diez céntimos.

Gabriel TIMMORY.

\*\*\*



D. Antonio Due Rojo  
Alumno del Colegio de S. José que en los exámenes de las asignaturas del 4.º año del Bachillerato ha obtenido cinco Sobresalientes, de los cuales cuatro han sido con Matricula de Honor.

## El lujo

Lujo: Hé aquí una palabra capaz de derribar por sí sola los más sólidos edificios. Á su conjuro desciende sobre la tierra el enemigo malo, á su sombra se cometen los más atroces delitos, rindiendo culto á esa religión llega el hombre á su degeneración total. Gracias á ella y á su agente, la mujer, vivimos arrastrando tan miserable existencia. Ella sola es capaz de causar la ruina, no de las familias sino de las Naciones; del mundo entero.

El lujo es pasión funesta entre las más. Es el causante de las mayores desgracias. Las informaciones periodísticas que nos llegan de las playas de moda, y muy particularmente de las francesas, hablan muy alto en apoyo de esta afirmación.

Este vicio se extiende cada día con más furia. Sus raíces se desarraigan

cual las de plantas bien abonadas. Si buscamos su origen habremos de remontrarnos mucho; limitémoslo, pues, á nuestros tiempos y veremos que, aunque fuese conocido y practicado de antiguo, ha sido recientemente cuando ha entrado en el periodo álgido de su desarrollo y que en la actualidad ha llegado al máximun de perfección.

Si el lujo fuese ciencia sería muy difícil, por no decir imposible, llegar más allá en el saber humano.

Yo no soy viejo y sin embargo recuerdo haber conocido una época en que no se manifestaba tan abiertamente esta pasión innoble, causa primordial de la perdición del hombre, portadora de la ruina y el deshonor, halagadora de vanidades, instigadora del crimen y del robo.

Es epidémica y como tal contagiosa la enfermedad del lujo. Mujer que antes, no hace mucho, usaba modesto mantón, hoy ha de salir á la calle por lo menos con manto; mujer de la clase baja que ayer salía á cuerpo, hoy ha de llevar echarpe; mujeres de la clase media que antes se tocaban con mantilla, ahora no pueden pasar sin sombrero; la que antes usó sombrero con bellas flores ó modestos lazos, hoy ha de usarlo con plumas de las llamadas «lloronas» que valen un dineral. Todo así, todo igual, todo relativo.

En lo difícil que la vida se hace por momentos lleva su parte, y no pequeña, el lujo y la ostentación.

El rico, por razón natural, ha de ser el que más gaste y ha de buscar compensación procurando aumentar sus ganancias. Escatima salarios, dificulta el desarrollo de la industria disminuyendo por lo tanto la producción y creando dificultades al comercio que, naturalmente, se resiente y quiere equilibrarse elevando los precios de los artículos. El consumidor si cuenta con medios de fortuna es, por lo general, productor y pasa por ello volviéndolo á recargar en su origen; si es pobre, grita, rabia, pide más jornal, va á la huelga y lo consigue, pero el capital, siempre firme en su posición, aumenta nuevamente los precios de producción y consumo. Sigue, sin cesar, girando esta tierra circular y cada uno de sus dientes muerde la conciencia humana, va atrofiando sentimientos, el egoísmo se abre paso, cada cual medra á costa de los demás, y así viene la ruina y la pérdida absoluta del sentido moral.

Nadie vive más que para gozar. El lujo debe producir goces y placeres inefables, por cuanto vamos hacia él, pero no por suave pendiente sino rápidamente arrojados á su abismo desde las alturas del fanatismo y la ignorancia.

Esos hombres y esas mujeres, reyes ellos del dinero y ellas reinas de la belleza y la elegancia, no acuden á las playas de moda á saturarse con la brisa del mar, no van á dar reposo á sus cuerpos,



no van á gozar de las delicias del ambiente, no; lo mismo irían donde la brisa marina no existiera ni el mar diese frescura á su carne, si allí pudiesen lucir sus joyas, dar satisfacción á su orgullo, hacer resaltar sus riquezas, sobresalir, en una palabra, aunque la satisfacción de estos deseos les cueste quizá más de lo que pueden soportar sus cajas de caudales, muchas veces más pesadas por los documentos de crédito que encierran que por el metálico que atesoran.

P. P. M.

## Algunas definiciones

Lo primero que hallamos á nuestro paso es la mujer. Ella nos amamanta, nos acaricia, nos adora. La mujer es nuestra dulce compañera, nos arrulla en días faustos, estampa sus besos en nuestras mejillas y nos colma de agasajos que nacen en el corazón y nos llenan de dicha.

Pero es también lo más perjudicial. Por ella se cometen las más grandes atrocidades; es tal su poder, que grandes y pequeños se rinden á la debilidad femenina; el hombre es un compuesto de corazón y de cabeza; ésta le pertenece pero aquel pertenece á la mujer, y sin darse cuenta, el hombre es un esclavo. Cuando imagina que obedece á su corazón, obedece á la mujer, al enemigo oculto, y si alguna vez la ofende se ofende á sí propio.

En resumen: la mujer es parte integrante y necesaria del hombre, de la que no puede prescindir, y siendo esto verdad me parece que nada interesa tanto al hombre como el estudio de la mujer.

Y he aquí algunas máximas de las muchas que se han dado respecto á la mujer, que se insertan para conocimiento de nuestras lectoras, con el fin de que se cuiden de desmentirlas con sus actos.

«Entre mil hombres se hallará uno bueno; entre todas las mujeres ninguna».

«Sería delicioso que todos los árboles tuvieran por único fruto mujeres ahorcadas».

«La mujer es un manjar digno de los dioses cuando no lo guisa el diablo».

«La mujer es el tormento del género humano».

«Las mujeres son como las veletas; cuando se oxidan es cuando empiezan á estar fijas».

«El silencio es el mejor adorno de la mujer, pero el que menos usa».

«Las mujeres son como las mariposas; todo lo que brilla las atrae».

«Las mujeres han aprendido á llorar para mentir mejor».

«En el corazón femenino la mentira arraiga, prospera y se multiplica como la mala yerba en abandonado campo».

«De lenguas de mujeres está empedrado el infierno».

«Si quieres mal á una mujer déjala que haga su voluntad».

No se vaya á creer que estos horrores son fruto de medianas inteligencias, sino que son de los más grandes filósofos y profundos pensadores.

Yo, más complaciente que ellos, digo: —No hay tesoro comparable para el hombre como el amor de una mujer.

—La mujer tiene una sonrisa para todas las alegrías, una lágrima para todos los dolores, una excusa para todas las faltas, una plegaria para todas las desdichas y un estímulo para todas las esperanzas.

Arturo CHORQUES.

## El beso y el estornudo

D. Miguelete... (así le llamaban en el pueblo) era un viejecito de 80 años, de escasa estatura, seco, amojamado, algo temblón, de ojos varicharcos y lengua expedita, á pesar de la ausencia de dentadura, y que se andaba todos los días sus cinco ó seis kilómetros... Era el buen señor ejemplo viviente de que si existen fuertes lazos entre el espíritu y la materia, en eso de envejecer anda cada uno por su lado; el cuerpo de don Miguelete tenía 80 años; pero su alma se conservaba fresca y lozana como la de un muchacho.

En su juventud habra sido un incansable perseguidor de las hijas de Eva, empleando para conquistarlas unos ardid de todos los demonios y una trastien da insuperable; ahora no le quedaba al pobre Tenorio más que lo que se dice que les queda á los músicos viejos: la afición y el compás.

D. Miguelete, alegre como unas castañuelas, no sabía más que cuentos picarescos, ni tarareaba con su voz cascajosa más que canciones picarescas del tiempo de Espartero, ni recitaba más que epigramas como guindillas, ni daba bromas que no tuviesen su puntito de sal y pimienta.

En el buen tiempo se iba todos los días á la fuente de la Chopera, á donde acudían multitud de mozas de cántaro con su zagalejo corto y el moño en rodete; el pícaro viejo se sentaba en un poyo junto al chorro de agua cristalina y tenía para cada una de las que llenaban el cántaro su pulla correspondiente... eso cuando no se permitía profanar con la

contera de su nudoso bastón el borde inferior de alguna saya burda, preguntando á la villana:

—Dime, hermosa..., ¿cuantos pájaros has cazado con esa liga?

Las chicas, lejos de incomodarse por eso, aceptaban y devolvían las bromas, riéndose á carcajadas, y mostrando sus dienteitos nuevos, de 15 á 20 años, que encalabraban á D. Miguelete; materialmente se le caía la baba de gusto viéndolas reír.

Era hombre de bastante cultura, adquirida en libros y viajes, muy rico, y vivía con su hija única (viuda) y tres nietas, en una hermosa casa situada en un extremo de la villa, en medio de un gran jardín y lozanas huertas.

No consentía él que le acompañase ningún criado en sus excursiones, reservando su ayuda para cuando tuvieran que sacarle á tomar el sol en un carrito.

De regreso á su casa una tarde, puesto ya el sol, parecióle ver un bulto en lo alto de la tapia del jardín..., era allá lejos, al final de la larga cerca, en sitio solitario, donde sólo había una angosta senda al borde de un barranco que en la época de las lluvias servía de cauce á un torrente que desaguaba en el cercano río.

Como todos los pensamientos del malicioso abuelo giraban en torno de un centro único, la mujer y el amor (fundiendo en una ambas cosas), no le pasó por las mentes la idea de que tal bulto pudiera ser el de un merodeador de frutas y hortalizas, y menos el de un ladrón de esos que se emplean en negocios de mayor cuantía.

Dejándose llevar de sus instintos mujeriegos, sospechó inmediatamente una aventura de carácter amatorio, con su heroína en lo alto de la tapia, y él, lán abajo, por la parte de afuera, ambos embebidos en dulce coloquio.

La dudosa claridad del crepúsculo y la distancia que le separaba del lugar de la escena le impedían comprobar la exactitud de sus suposiciones... Buscando otro punto de vista pudo, gracias á sus ojos de présbita, distinguir la silueta de «ella», que se destacaba sobre el intenso arrabal de Poniente; pero la incógnita figura masculina se perdía en la sombra del muro.

Por nada del mundo hubiera abandonado el intrépido D. Miguelete tan sabroso espionaje... Comprendió que le era forzoso acortar distancias si quería saber quiénes eran los tórtolos; mas para no espantar la caza tenía que dar un amplio rodeo que le condujera á un punto estratégico, cerca del barranco, aprovechando la sombra de unos frondosos álamos que no lejos de allí erguían sus esbeltas copas.

Pensado y hecho. Diez minutos después estaba el curioso vejete en acecho á

# Dale á tu niño "Nesparina"; al mío le sienta admirablemente.

unos quince metros del misterioso bulto, y todavía llegó a tiempo de presenciar, aunque confusamente, el episodio culminante y final de la escena cupidesca...

Al otro lado de la tapia había un hombre á caballo, y aquel hombre, que sin duda confiaba tanto en su destreza y habilidad como en la nobleza del cuadrúpedo, se puso de pie sobre la silla y alargó el cuerpo cuanto le fué posible, agarrándose á los ladrillos del alto muro... ¿Intentaría saltar al jardín? No... lo que sucedió fué que las dos cabezas, la del bulto que aparecía en lo alto y la del jinete, se unieron un momento, confundiendo una en otra.

D. Miguelte, que era tardo de oído y estaba lejos, hubiera jurado que oyó el sonido de un beso... Si no lo oyó, lo presintió.

Después de aquella rápida conjunción de cabezas, volvió el jinete á montar en su corcel, y á trueque de despeñarse, tiró á galope senda arriba, bordeando el negro barranco, mientras se eclipsaba el bulto de la tapia.

—¡Oh, amor! ¡Única delicia otorgada á este ruin planeta!—se decía el anciano volviendo lentamente á su casa.—¿Por qué no concedes tus dones celestiales más que á los que están pasando por esa efímera primavera, que se llama juventud? Ya decían los griegos... sí, creo que eran los antiguos griegos, que «el amor de los dioses muere joven». ¡Como envidia á ese muchacho besucón, que irá ya galopando por la carretera, sintiendo aún en sus labios la inefable caricia de los de su amada. Pero ¡diablo!, ¿quién será ella? ¿Cuál de mis tres nietas habrá sido la diosa que ha dado á saborear la miel de su boquita á aquel mortal afortunado? No puedo creer que sea una frecona, ni la mujer del jardinero... no, es mucha poesía, mucho caballo y mucho crepúsculo vespertino, para esas zafias que aman á lo burdo, á empellones, según costumbre de este pueblo bárbaro... Yo no sé que Amalia, Elena, ni menos la pequeña Justina, tengan novio; pero ¡vive el cielo! que necesito averiguarlo esta misma noche, ó de lo contrario me expongo á pasarle en vela, desazonado por la curiosidad que me consume...

Con estos pensamientos llegó á su casa, donde se le aguardaba con alguna zozobra, por ser ya noche cerrada. En la misma puerta de la verja le abrazó su hija, y detrás aparecieron las niñas, que le prodigaron las acostumbradas caricias... ¡hipocritonas!

—¡Mira, mira qué inocencia!—pensaba él.—Parece que no han roto un plato en su vida, ni han dado un beso á nadie por encima de la tapia... ¿Cuál de las tres será, Dios mío?... ¿Y si yo les preguntase algo de...? ¡Qué estupidez! Sería el sistema más seguro de no saber nada...

El malicioso abuelo pudo hallar un pre

texto para dar una vuelta por el jardín, y todavía alcanzó á ver, arriada á la tapia, la escalera del jardinero.

Se cenó con buen apetito y no poca alegría. Precisamente era jueves, día en que sentaban á su mesa tres ó cuatro convidados. Después de la cena había tertulia, á veces una partidita de tresillo y su poco de música... Toda gente de edad provecha, lo más selecto de la localidad: el juez, el médico de la familia, el registrador de la propiedad, un par de ricos, casi todos con sus cónyuges.

Aquella noche estuvo D. Miguelete más ingenioso y ameno que nunca, cultivando como siempre el tema del «eterno femenino», que ya los tertulianos le seguían y aceptaban como una especie de monomanía senil... No contó historias de amores, ni sacó del vasto archivo de su memoria (que era prodigiosa), anécdotas picantes, que hacían mover graciosamente la cabeza á su hija, diciéndole:

—Papá..., que tiene cerco la luna.

Con esta frase indicaba la dama la presencia de los tres pimpollos, que no debían oír ciertas cosas, aunque él opinaba que la verdadera inocencia es poco perspicaz y no penetra el sentido oculto de los epigramas.

—Señores—dijo en una ocasión el abuelo,—ayer estuve leyendo en el «casino uno de esos semanarios ilustrados, no recuerdo cual, que publican cosas curiosas, y me he enterado de que se ha descubierto... ¿qué dirán ustedes? ¡El microbio del beso!

Todos se echaron á reír.

—¿Les causa risa? Pues á mí me parece muy natural... No se por qué, habiendo descubierto el doctor Kohk el microbio de la tuberculosis, Sihler el del sarampión y otros sabios los del hipo y el bostezo, no se haya también descubierto el del ósculo.

—Usted querrá decir, mi respetable amigo D. Miguel—dijo el médico,—que el beso puede ser, y lo es en efecto, vehículo de microorganismos patógenos...

—Sí, sí...le interrumpió el anciano,—y por eso se han inventado esas medallitas, que se les cuelga á los niños en el cuello, con la inscripción «No me bese usted». De seguro que las mujeres no aceptarían nunca esa moda, para que no las llamaran mentirosas é hipócritas, por que ellas...

—¡Papá!—le dijo la señora con tono suplicante.

—Ya, ya te entiendo: tiene cerco la luna... Pues yo digo al doctor que no se trata del beso como vehículo, según él dice, ni como medio de transporte de bicharracos engendraores enfermades... él no engendra más que lo suyo, porque no me negarán ustedes que un beso trae otro... Pero lo descubierto, que tiene importancia, es que el beso de amor, ese nada más, considerado como

fenómeno esencialmente psicológico, produce un curioso efecto físico, ó, si ustedes quieren, fisiológico; es una prueba más del dominio que ejerce el espíritu sobre la materia.

—¿Y qué efecto fisiológico es ese?—preguntó sonriendo el doctor.

—Si puede decirse...—agregó la señora.

—Puede decirse—continuó el abuelo—y lo diré, concretándome á extraer la teoría del artículo que leí, y que se titula «El beso y el estornudo».

—¡El estornudo!

—Sí, señor; el beso de amor tiene la virtud de abolir durante dos ó tres días, según el temperamento de cada cual, la facultad de estornudar (risas), pues ejerce, por influencia simpática, una acción directa sobre la membrana pituitaria, á la cual embota é insensibiliza (grandes risas). Se han registrado más de mil casos...; hasta el rapé resulta ineficaz para provocar el estornudo en la persona que ha dado ó recibido un beso de amor.

Hubo explosión de gritos y carcajadas, se armó gran algazara, todos hablaban á un tiempo y cada cual soltó su correspondiente bromita de buen tono, sin amilanar por eso al viejo zorro, cuya seriedad cómica, defendiendo aún su peregrina teoría, causaba mayor regocijo é hilaridad.

Pero él iba á lo suyo, sin perder de vista á sus tres nietas, observándolas disimuladamente de soslayo.

Cuando se calmó algo el bullicio lanzó Justina el más afectado, el más monísimo y elocuente estornudo de cuantos pueda lanzar una doncellita de diez y seis años.

—¡Ah picarilla! ¿Conque eras tú?—pensó el viejo relamiéndose de gusto al ver el éxito brillante de su ardid.

\*\*\*

Aquella noche, poco antes de ir á acostarse, halló modo el abuelo de atrapar á solas á Justina en un pasillo, y le dijo cogiéndole un pellizquito en su fresca mejilla:

—Oye, nenita: ten mucho cuidado con la escalera del jardinero, que está muy desvencijada...

—¡Ay, abuelito, por Dios!—contestó la niña asustada.—¡Por Dios te pido que no digas nada á mamá!...

—Seré una tumba, hija mía; pero te encargo que no permitas al del caballo pasar el Rubicón.

—¡El Rubicón! ¿Y qué es eso?

—Eso es... la tapia del jardín.

Ramiro Blanco.

\*\*\*

Tenía un letrado muy hermosa la mujer, y con este motivo decía un goloso:

—Más quisiera perder los pleitos con el parecer de la mujer, que ganarlos con el de su marido.



## Las grandes cacerías en Africa

El incremento que van tomando en Africa las grandes cacerías organizadas por franceses, ingleses y alemanes, me obligan á tomar la pluma para despertar de su letargo al cazador español.

Hace algunos días en el periódico inglés «The Times» leí un artículo titulado «El cazador inglés», y firmado por Mr. Jhon, ingeniero de minas y famoso cazador de fieras.

El articulista excitaba á sus compatriotas á que se unieran y formaran sociedades de siete ú ocho individuos para explotar la caza de fieras, muy productiva en estos últimos años, haciendo la estadística del marfil, pieles y plumas que se habían vendido en los mercados de Londres y París.

En uno de los párrafos decía: «El cazador inglés, valiente y hasta temerario, no tiene igual.

No pude leer más; mi sangre se sublevó; me levanté muy excitado y me puse á pasear por mi cuarto, haciendo mil reflexiones.

¿Cómo! ¿Nosotros no podemos hacer lo que hacen ingleses, franceses y alemanes? ¡Y nos tratan de cazadores de mosquitos á los que solo practicamos la caza menor, cuando se puede apostar que adonde van ellos vamos nosotros! Sí, hay que demostrarles que nosotros no estamos durmiendo.

¿Por qué no hemos de organizar expediciones y poder explotar las riquezas de ese continente?

El Sudán, país maravilloso y de muchísima extensión, pues, según cálculo, tiene tres millones de kilómetros cuadrados, se halla todavía casi sin explorar, y en él se encuentran inmensos bosques, grandes praderas atravesadas por caudalosos ríos y pocas montañas.

Es el país en que más abunda la caza mayor y demás fieras, como el león, la pantera, elefante, etc.

Para dar una idea de lo conveniente que sería unirse los cazadores que no retrocedan ante los peligros de tan emocionante sport, sólo tengo que decir que en Londres se vende el marfil á 40 francos kilo.

Compañeros: Despertemos é imitemos á esos cazadores de fieras.

Si hay alguno que quiera interesarse en estas excursiones, puede contestar por medio de la prensa.

Andrés García.

## Miscelaneas

—Diga usted, conde; ¿por qué se ven en sociedad más mujeres que hombres?

—Por la misma razón que en todas partes se vé más cielo que tierra.

—¿Y su hija de usted, doña Pepa?

—¿Qué hija?

—Julia, aquella que iba con usted á Recoletos.

—No sé nada de ella. No fué su madre más que tres meses.

Un viejo hacía el amor á una viudita joven que, cansada ya de la persecución que sufría, le dijo un día que no le gustaban los hombres con el pelo blanco.

Tres horas después, el viejo enamorado volvió á presentarse con el pelo perfectamente teñido de negro.

La viudita, sin dejarle pasar, le dijo:

—Es inútil que venga usted aquí, señor mío; acabo de despedir á su padre de usted.

Una actriz que ha tenido muchas aventuras se ha casado con un rico provinciano.

Ayer decía á una de sus amigas:

—¿No puedes figurarte cuán feliz soy!

—¿Por qué?

—Mi marido es un cordero.

—Sí, un cordero Pascual.

—Porque borra los pecados del mundo.

Dos ancianos recuerdan sus hazañas de la juventud y uno de ellos exclama:

—¿Cuántos estragos he hecho yo en el corazón de las mujeres!

—Yo también—dice el otro.— Sino que por desdicha, después del tiempo de los estragos han venido los estragos del tiempo.

En un baile.

—¿Qué me demuestra á mí, Serafina, que usted me ama?

—¿Quiere usted mayor prueba que el haber bailado con usted?

—Eso no es una prueba de amor.

—Si lo es, puesto que usted no sabe lo mal que baila.

Una joven recién casada cuenta á su madre que un secretario de Embajada le hizo la noche anterior una declaración.

—¿Y tú que le contestastes?

—¿No vé usted caballero, que ya no soy soltera?

En un corro se murmuraba de las mujeres.

Recayó la conversación en Luisita Minguez, y todo el mundo convino en que era muy habladora.

Un célebre galanteador, que formaba parte del corro, dijo entonces:

—¿A que no sabéis lo que más me admira en esa joven?

—¿Qué?—preguntaron todos.

—Que le quepa tanta lengua en una boquita tan pequeña.

—Pero, Matilde, ¿cómo te has atrevido á casarte con un negro?

—Porque de ese modo estoy segura de que á mi esposo, cuéntente lo que le cuenten acerca de mí, no van de salirle nunca los colores á la cara.

REUMATISMO

GOTA

Cálculos úricos

Litiasis

PIPERAZINA

GRANULADA

A. LLOPIS

Disolvente y eliminador del ácido úrico, con el cual se combina formando uratos solubles.

La Piperazina granulada Llopis, pura y activa, es la preferida por el Cuerpo Médico y la forma más cómoda y eficaz para su administración.

Representantes generales

Sres. Pérez, Martiny C.<sup>a</sup>-Alcalá, 7.-Madrid

A. LLOPIS, farmacéutico

Ferraz, 1 y 3.-MADRID

Se venden ó alquilan los clichés publicados en esta revista. Para detalles escribir al Administrador.—Marqués 5.—Málaga.



## LES PARFUMS DE Y. RIGAUD

16, Rue de la Paix - PARIS

Parfum "MARIA GUERRERO"

Parfum "DOLCE MIA"

Parfum "MARY GARDEN"

Parfum "MI NENA"

De venta en todas las Perfumerias




**CATARROS**  
antiguos  
y  
recientes

**TOSAS, BRONQUITIS**  
radicalmente **CURADAS**

POR LA

# SOLUCION PAUTAUBERGE

que procura *Pulmones robustos*,  
despierta el *Apetito*, aumenta  
las *Fuerzas*, seca las *Secreciones*  
y preserva de la

## TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, 10, Rue de Constantinople y todas Farmacias.



# VINO NOURRY

A la vez  
*Depurativo y Fortificante.*

Por su sabor agradable  
y su eficacia en los casos de

**DEBILIDAD  
ANEMIA  
LINFATISMO y  
ENFERMEDADES del PECHO**

Sustituye con ventaja  
á las *Emulsiones* y  
al *Aceite de Hígado de Bacalao.*

CLIN Y COMAR - PARIS  
EN TODAS LAS FARMACIAS



## VINO y JARABE DE DUSART

al Lactofosfato de Cal

EL JARABE DE DUSART se prescribe á las nodrizas durante la lactancia, á los niños para fortalecerlos y desarrollarlos, así como EL VINO DE DUSART se receta en la Anemia, colores pálidos de las jóvenes, y á las madres durante el embarazo

PARIS, 8, rue Vivienne  
y en todas las Farmacias.

## APIOLINA CHAPOTEAUT



Regulariza el flujo mensual,  
corta los retrasos y  
supresiones así como  
los dolores y cólicos  
que suelen coincidir con las  
épocas.

PARIS, 8, rue Vivienne  
y en todas las Farmacias.

## SALUD DE LAS SEÑORAS

## VINO y JARABE de Quina y Hierro de GRIMAULT y Cia

Preparados con la corteza de quina titulada que sirve para la fabricación de la célebre QUININA de PELLETIER, triunfan de la Anemia, la Clorosis, la Leucorrea, las Irregularidades Menstruales, el Linfatismo y cuantas dolencias dimanen del Empobrecimiento de la Sangre.

PARIS, 8, rue Vivienne y todas las Farmacias  
Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones



# LA UNIÓN ILUSTRADA

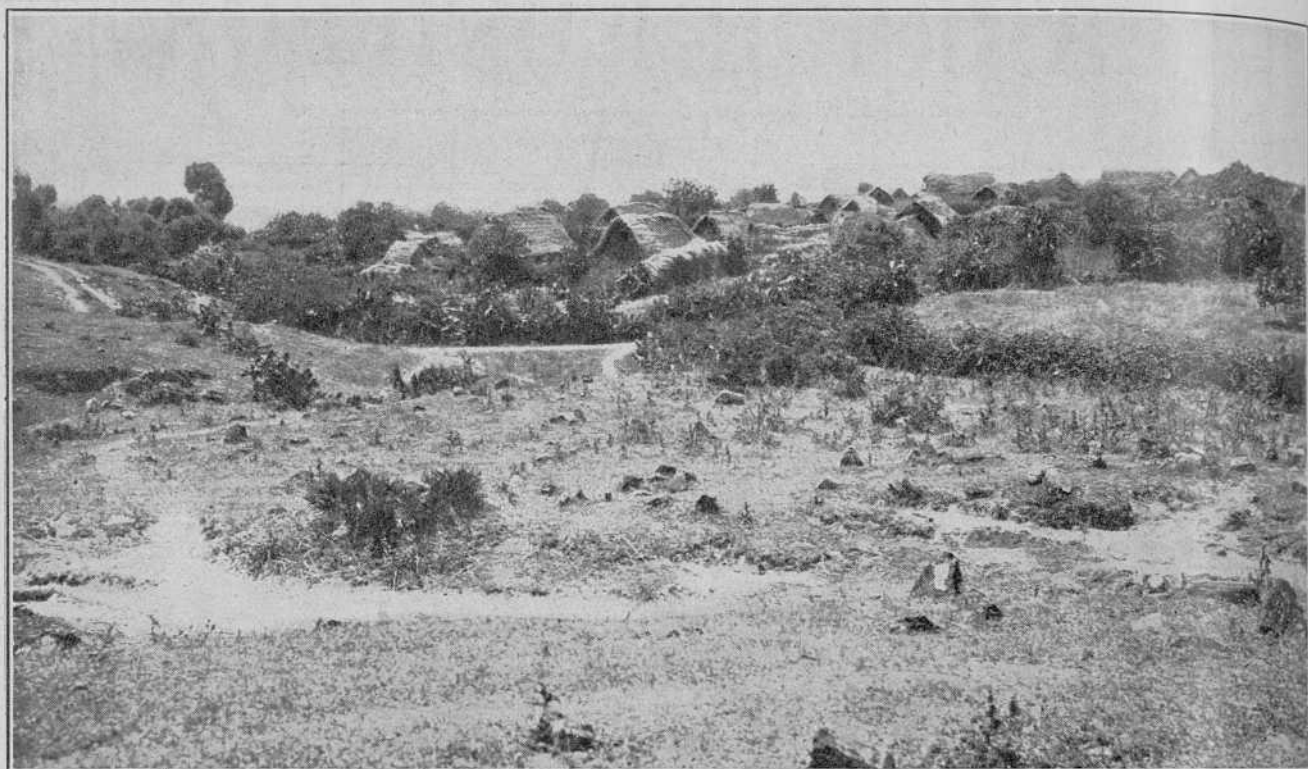
PÁGINAS GRÁFICAS



El conde de Romanones con su esposa é hijos en la terraza del Hotel María Cristina, antes de salir para Madrid

FOT. VIDAL

# UN POBLADO - PIDIENDO LA PAZ



Larache: Poblado de Honyar, en cuyas cercanías se ha librado un violento combate

Fot. Durante



Comisión de moros notables que acompañados del comandante de las fuerzas indígenas D. Mariano Sánchez Lacorte, ha visitado al comandante general de Melilla, para hacerle protestas de amistad

Fot. Cruz





Melilla: El moro Mohitos de las fuerzas regulares, que ha salvado la vida al teniente señor Fortea. FOT. LAZARO

RECOGEMOS en esta página una fotografía del moro Mohitos de la cuarta compañía de policía indígena en Melilla, que ha salvado valientemente la vida del señor Fortea, su jefe. La policía al mando del teniente citado, sostuvo un ligero tiroteo con unos moros bandoleros de Beni-Bu-Jalú, el día 9 cerca del río Melha. Los bandidos ocultos como siempre disparaban sobre nuestras fuerzas hirieron de gravedad al señor Fortea. Mohitos, vien-



Interesante grupo del general Marina, el Jaliifa, el gran Visir y el introducer de embajadores FOT. RECTORET



El general Arraiz de la Condorena, que al mando de la brigada de Ceuta ha arrasado los poblados de Axfa

do que iba á caer el teniente en poder de los bandoleros, arengó á sus compañeros para que le salvaran, consiguiendo el recogerlo, con gran valentia y después de grandes esfuerzos, cuando los moros intentaban arrebatarlo, y á galope tendido lo puso en salvo: llegando muy ufano con su preciosa carga al campamento de Ibadumen, donde fué elogiadísimo su comportamiento por sus jefes y compañeros.



Moros de las milicias voluntarias de Ceuta, de las que por error se dijo que habían caído algunos en poder del enemigo, siendo todo lo contrario, pues se batieron denodadamente durante el combate sostenido en Axfa el día 18, poniendo en dispersión á los rebeldes. F. RECTORET



D. Marcos García, sargento de Borbón, herido en el combate de Afersignau. FOT. WELKIN

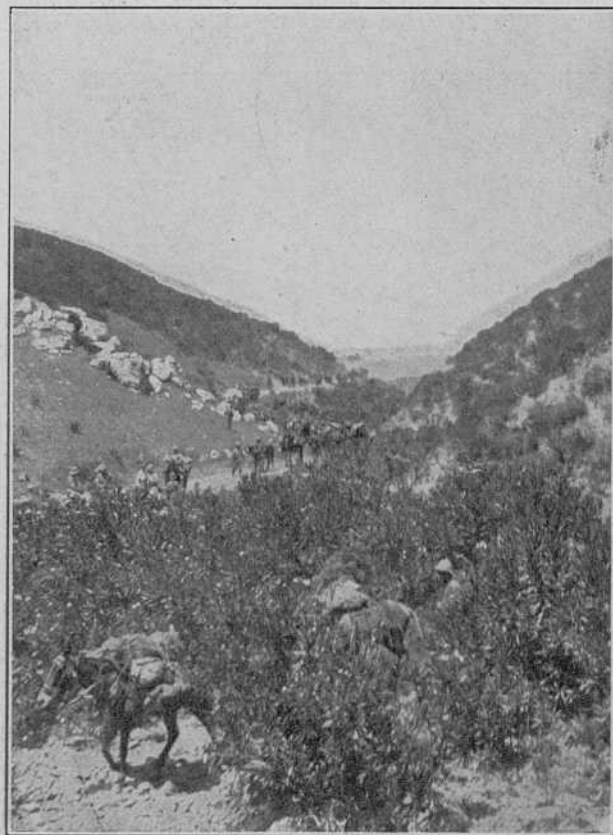
**C**REYENDO que debe consignarse a los héroes el galardón de la popularidad, recogemos algunas nuevas fotografías de valientes militares, que han luchado denodadamente realizando acciones dignas de la posteridad. El teniente Piñeiro, que figuraba en una compañía mandada por el señor Nieto, ocupó una trinchera, recibiendo heridas. De la compañía quedaron solo tres cuartas partes en esta ocupación realizada en Biut. Protegiendo un convoy cayó herido en el pecho



El teniente del regimiento de Ceuta señor Piñeiro, herido el día 5, al tomar una trinchera



El capitán señor Negrón y los tenientes señores Fort y Mateos, que han logrado desde Kudia Federico, desalojar a los moros que nos hostilizaban



Lugar peligroso, bajo el puente de Gahama, donde los moros han atacado varias veces nuestros convoyes. Fots. Welkins



D. José Verdejo García, sargento de Borbón, que se condujo heroicamente, salvando a un corneta

el teniente de caballería señor Bendala, después de haberlo defendido con verdadero heroísmo. Dos Sargentos figuran también pertenecientes ambos al regimiento de Borbón que parte tan dura está tomando en la campaña. Unos de ellos el señor García fué herido en el combate del día 2 después de haberlo sido en la campaña del 1911. El otro, el señor Verdejo se apercibió de que un moro había logrado apoderarse de un corneta, logrando rescatarlo tras larga lucha,



D. Manuel Bendala, teniente de Caballería de Victoria, herido en el combate de Gahama



## FUSILAMIENTO DE UN MORO



**Larache: Fusilamiento del moro Hazanai, que asesinó á otro en la Mezquita**  
**Conducción del reo en una mula, al lugar de la ejecución**      **Mezquita de Larache, (x) donde se cometió el crimen**

**E**l moro Mohamed el Hazanai, hace dos meses apuñaló á otro en la Mezquita: tal sacrilegio es condenado en Marruecos con la pena de 2000 palos. Para evitar tan repugnante espectáculo en plazas, zocos y calles á la numerosa colonia europea, se ha conmutado la pena por la de ser pasado por las armas. El fusilamiento se efectuó con arreglo á sus costumbres, cogiendo al reo dos amigos mientras que tres moros disparaban sus fusiles. El reo se despidió de su familia antes de salir para el campo. Mientras tanto un grupo de amigos del reo hizo una suscripción para que la viuda del asesinado perdonara, pero no lo consiguieron y hasta presencié el fusilamiento.

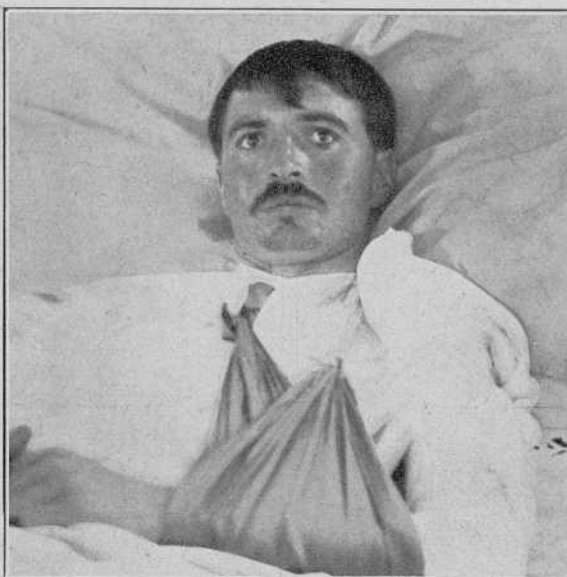


**Momento de ser fusilado el moro Hazanai, por moros de la policía**

**Fot. Durante**



D. Mariano Segura, cabo de Borbón, muerto en el combate del día 7 en el poblado de Biut



D. Manuel López, sargento del Regimiento de Córdoba, herido de cuatro balazos

FOTS. HOWES



Don Angel M. Feliú, sargento de Borbón, herido gravemente en el poblado de Biut el día 7 del actual

ALGUNAS fotografías interesantes recogemos en esta página, relativas a los combates librados últimamente en el poblado de Biut el día 7 de Septiembre y en el zoco El Huzar el día siguiente. En el primero perdieron la vida algunos soldados después de haberse batido heroicamente. El cabo Mariano Segura del regimiento de Borbón número 17, que murió en el combate siendo imposible recoger su cadáver que quedó en una loma tras la que los harqueños estaban parapetados. También publicamos la fotografía de un sargento de dicho regimiento, D. Angel M. Feliú, herido en dicho combate de Biut, después de haber realizado actos de verdadero heroísmo que le han hecho acreedor a una alta recompensa por su comportamiento, para la que ya ha sido propuesto. Por último el sargento del regimiento de Córdoba herido en la defensa de un convoy a Kudia Federico, es acreedor a grandes elogios por su comportamiento, pues estando herido continuó batiéndose hasta que un balazo, el cuarto que recibió, le obligó a caer en tierra. Estas acciones heroicas que citamos propias del soldado español, han de merecer seguramente las alabanzas de todos los amantes de la patria cuya gloriosa enseña han sabido defender regando con su sangre los campos africanos. También ofrecemos una nota del combate librado el día 8 en el zoco El Houzar por la columna de Larache, que manda el coronel Sr. Génova, en cuya acción murió gloriosamente el capitán Sr. Talavera Céspedes, siendo un combate glorioso para nuestras armas.



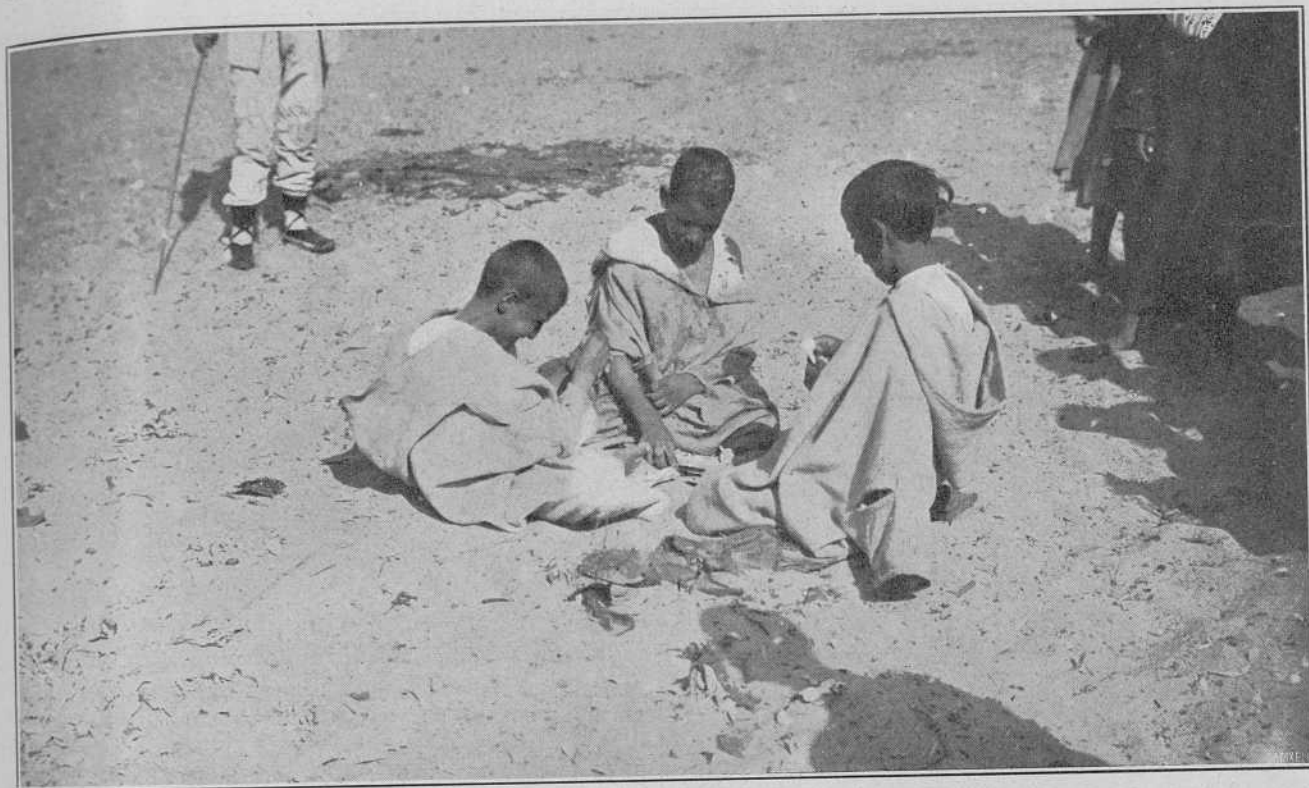
Sargentos de la guarnición de Ceuta, aprobados en los exámenes para oficiales



Larache: Regreso de un convoy de heridos, procedentes del combate librado en el zoco El Houzar, el día 8 de Septiembre.

FOT. DURANTE





Niños moros jugando á las cartas, en las playas de Larache

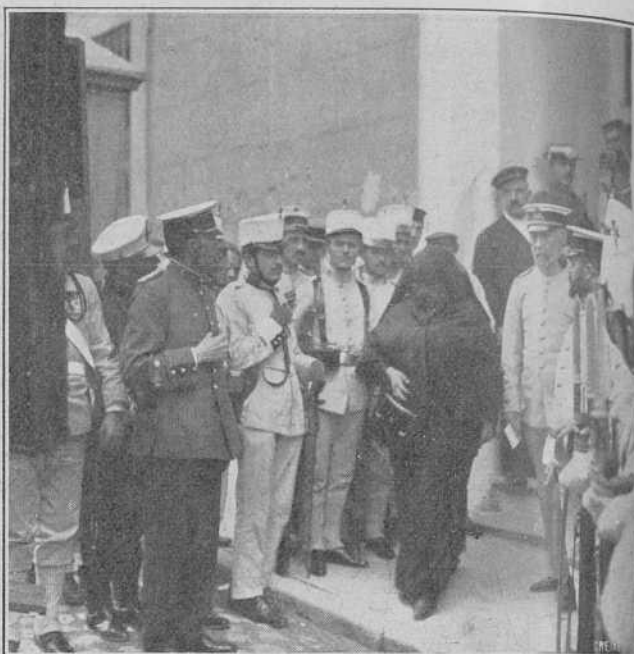


Alcázar: Las industrias marroquíes. Un fabricante de cestos

Fots. Ortiz



El excapitán Sánchez, abrazando á su abogado defensor, en presencia del gobernador de las prisiones. Fot. Vidal



María Luisa, hija y cómplice del excapitán Sánchez, saliendo de las prisiones militares, después de la terminación del consejo Fot. Ortiz

HA terminado el consejo de guerra contra el excapitán Sánchez y su hija María Luisa, que ha despertado general expectación. El tribunal ha condenado pero la sentencia es secreta y hasta que lo aprueben el Supremo de Guerra y Marina, nada se sabrá seguro. Sin embargo, parece ser que el consejo ha condenado al tristemente célebre Sánchez á la pena de muerte como autor de un delito de robo con homicidio y á su hija María Luisa, á la de doce años de reclusión temporal.



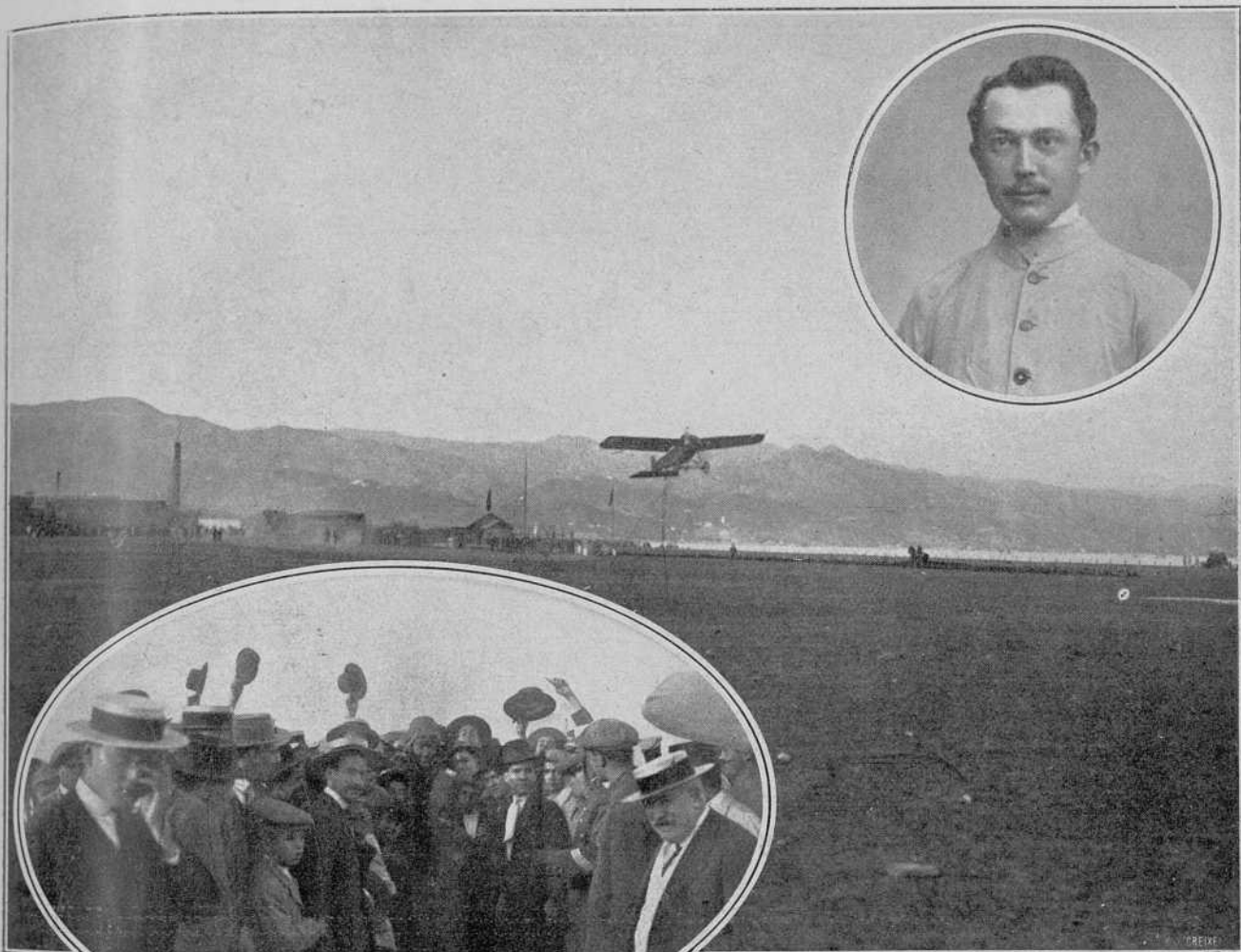
Ropas que llevaba el desgraciado García Jalón, la noche que fué asesinado por el excapitán Sánchez Fot. Ortiz



Armas con que fué asesinado y descuartizado el cuerpo de García Jalón, que han figurado en el proceso. Fot. Vidal



# Pruebas de aviación en Málaga



Pruebas de aviación

celebradas el 20 y 21.

Ovación á Mauvais, después de uno de sus brillantes vuelos.

Salida del av'ador para realizar un hermoso vuelo.  
En medallón Mr. Mauvais.

CON éxito brillante se han celebrado en Málaga dos fiestas de aviación en las que el aviador Mr. Mauvais ha realizado preciosos vuelos de altura, de virajes, de elevación y descenso.



Mr. Mauvais, dirigiéndose al areódromo.



El aviador dispuesto para emprender un vuelo. FOTS. U. I. POR ALFARO



Barcelona. Peregrinos mejicanos, durante la visita que acompañados del alcalde hicieron al Ayuntamiento.



Barcelona. Juegos florales en Nuestra Señora de la Bonanova. La reina de la fiesta señorita María E. Jurroca. En medallón D. Joaquín B. Joaniquet, poeta premiado.

Barcelona. Homenaje á Federico Soler (Pitarra), efectuado el domingo 21. Momento de depositar una corona en el monumento al insigne poeta.





Cartel anunciador de la becerrada.

Con un lleno completo se ha celebrado en la plaza de la pintoresca ciudad de Priego, una becerrada benéfica, organizada por elementos valiosos y distinguidos jóvenes. La lidia resultó animadísima, registrándose algunos incidentes graciosos, pero hay que reconocer que los jóvenes lidiadores demostraron valentía en todos los momentos. El cartel, pintado por el notable artista D. Luis San-



Priego (Córdoba): Becerrada benéfica. Distinguidas señoras y bellas señoritas que presidieron la fiesta.

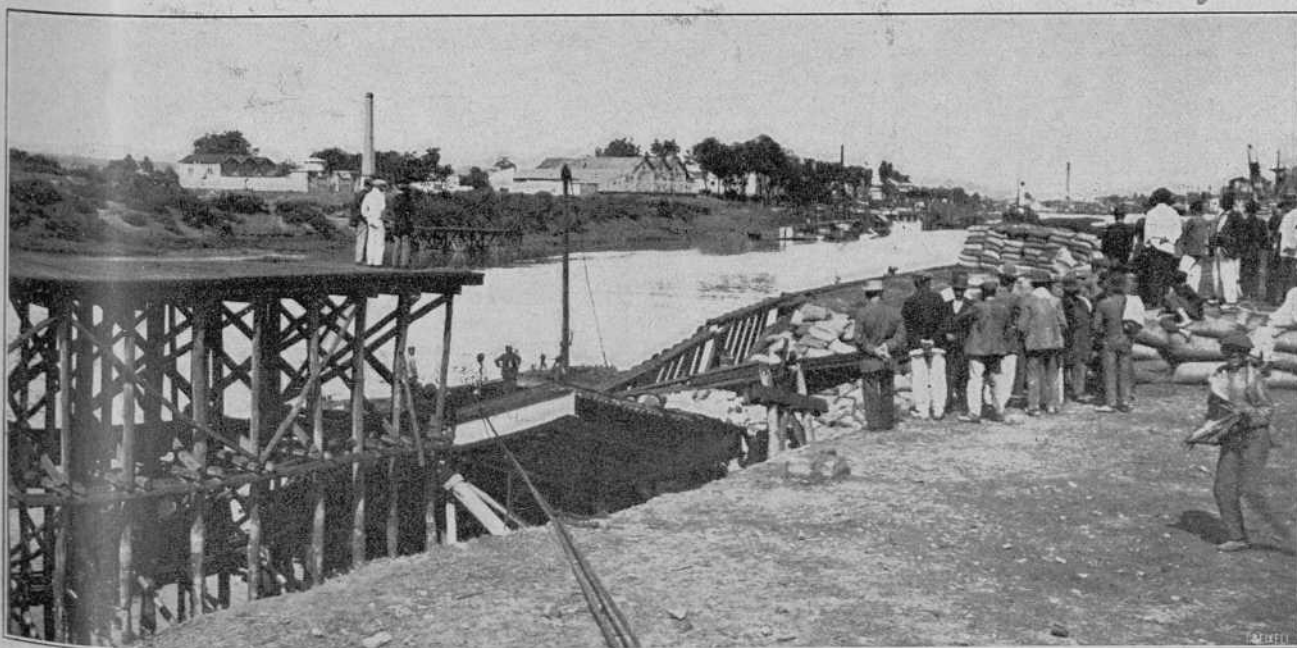


Jóvenes que tomaron parte en la becerrada. En el centro los matadores.



El niño Rogelio Serrano, que pidió la llave.

taella, ha sido elogiado calurosamente. Los productos del festival ascienden a una buena suma, que será destinada al socorro de enfermos y heridos de la campaña y a otros fines altamente caritativos.—El vapor «Emerald-Wings», alijó sobre el muelle denominado «Nueva York», de dos á tres mil toneladas de maíz. El peso enorme de esta mercancía, hizo que el muelle se hundiera.



Sevilla: Hundimiento del muelle de «Nueva York», á causa del excesivo número de sacos de maíz depositados sobre él. Durante el reconocimiento resultó lesionado el ingeniero señor Molini.

FOT. S. DEL PANDO

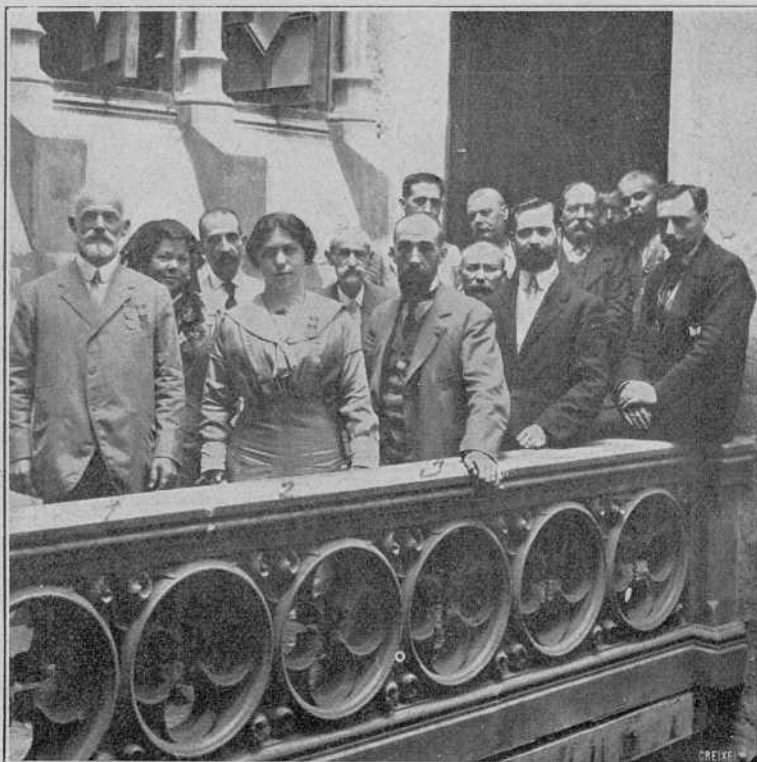
# Imposición de medallas - Homenaje á un dramaturgo



D. Eduardo Criado, organizador de la exposición de pinturas en Huelva.

FOT. CALLE

EN el salón capitular del Ayuntamiento de Tortosa y con la asistencia del concejo en pleno y la directiva de la Sociedad de Salvamento de Náufragos, se ha verificado la solemne imposición de medallas de mérito de beneficencia, al distinguido señor D. Jaime Crespi y á su bella hija



Tortosa: D. Jaime Crespi (1), su hija Carmen (2) y el alcalde (3), después de la imposición de medallas de salvamento de náufragos.



El barón de Bonet, ilustre rector de la Universidad de Barcelona, que ha fallecido.

FOT. SOLER

Carmen, que luchando con las olas lograron salvar á tres hombres que cerca de la playa se ahogaban. Este hermoso acto de heroísmo ha valido al señor Crespi muchos elogios y ostentar sobre su pecho y el de su hija, la honrosa distinción. Impuso las medallas el alcalde D. Francisco Alguiró.

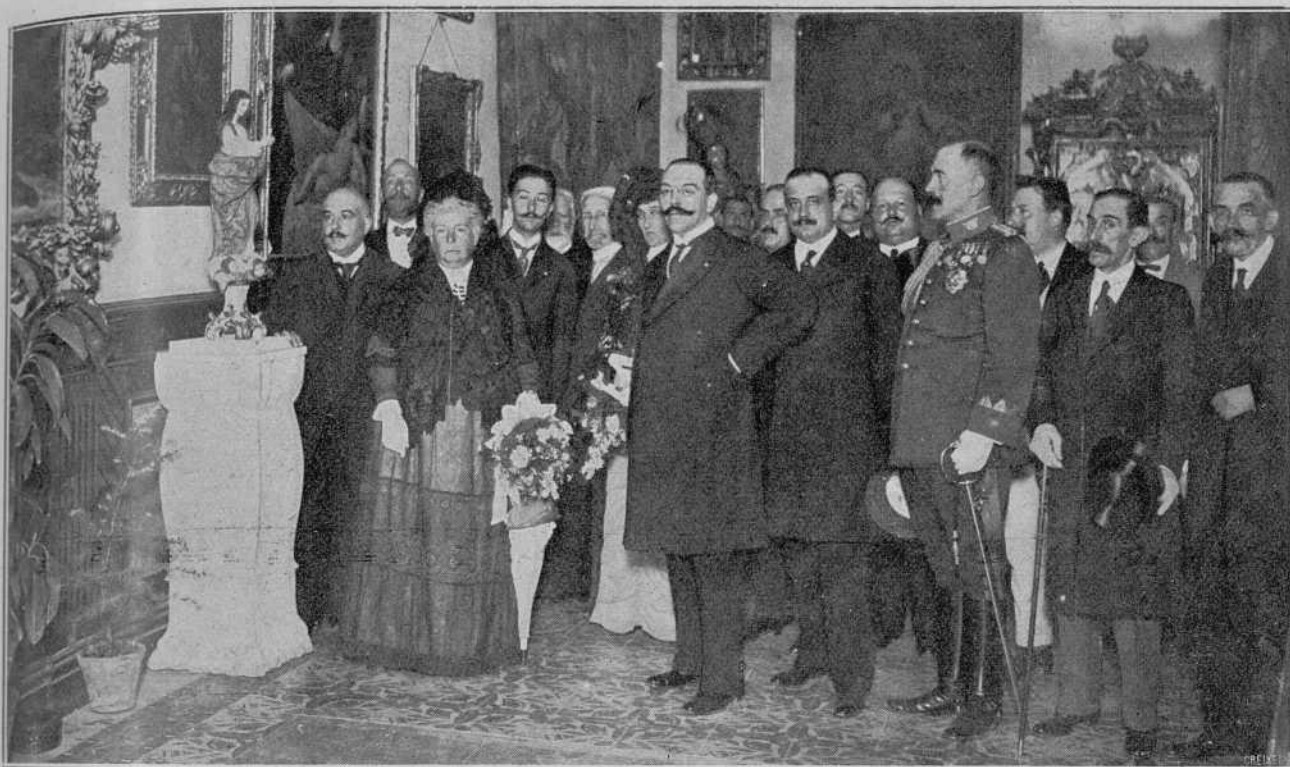


Arenys de Mar: Homenaje al ilustre comediógrafo catalán D. José M.ª Arnau. Las autoridades depositando coronas sobre la tumba del malogrado escritor.

FOTS. BONELL Y SOLER



## LA INFANTA ISABEL - NUEVO HOSPITAL



La infanta Isabel, durante su visita á la Exposición organizada por el Centro Artístico granadino, con motivo de la coronación de Nuestra Señora de las Angustias

Fot. Torres



Teruel: El obispo de la diócesis, firmando el acta de colocación de la primera piedra en las obras del nuevo hospital.

D. Bartolomé Hernández (x) que ha donado 22000 pesetas para estas obras

Fot. Uriel



Granada: Aspecto que ofrecía la carrera, durante el acto de la coronación de la Virgen de las Angustias.

FOT. TORRES MOLINA

Con gran solemnidad se ha celebrado la coronación de la Virgen de las Angustias. Después de celebrarse en la iglesia de las Angustias una misa de Pontifical, organizóse una procesión con las imágenes de San Cecilio y la Virgen, llegando hasta un tablado previamente colocado sobre el embovedado del río. La Virgen fué colocada en un altar, rodeándola la infanta, el arzobispo y las autoridades. El arzobispo subió por una escalera hasta colocarse á la altura de la cabeza de la imagen, colocando sobre su pecho la cruz pastoral. Luego cogió la corona de oro y piedras, que pesa quince kilos y vale doscientas mil pesetas, enseñándola á la multitud. Esta contestó con aplausos y vivas á la Virgen. En el momento de ser colocada la corona en la cabeza de la imagen, los cañones hicieron salvas, las bandas entonaron la marcha real,



El Arzobispo de Granada en el momento de colocar á la Virgen la magnífica corona que le han ofrecido los granadinos.

FOT. MARTÍNEZ

se dispararon millares de cohetes y las campanas se echaron al vuelo. Después del Tedeum se organizó una procesión nutridísima, que recorrió las principales calles hasta la Catedral, donde quedó la imagen. El lunes celebróse la procesión de Nuestra Señora de las Angustias, que lucía la nueva corona. Los balcones de la carrera lucían colgaduras y preciosas iluminaciones. En la procesión figuraban trescientos estandartes, un verdadero ejército de adoradores nocturnos, millares de señoras, seis bandas de música, cinco obispos, la Diputación, el Ayuntamiento bajo mazas y las autoridades civiles y militares. Durante el trayecto la Virgen fué incesantemente aclamada por la muchedumbre. Se dispararon muchos miles de cohetes. Las tropas rindieron honores á la Virgen, que llevaba el rico manto valorado en un millón de pesetas.





Una hermosa cabellera  
mantenida con el **PETRÓLEC GAL**  
es el mejor adorno de la mujer.



Boceto del cartel anunciador, original del notable artista señor Burgos Ons, que está llamando la atención poderosamente.

**H**ALLÁNDOSE de cacería en su finca de Sanlúcar de Barrameda, donde veraneaba el aristócrata D. Pedro León y Manjón, marqués del Valle de la Reina, fué encontrado muerto por algunos guardas. Las causas de esta desgracia no fueron otras que haberse disparado al marqués su escopeta, sin duda por haberse enganchado el gatillo en alguna mata. Su muerte ha sido en Sevilla



El marqués del Valle de la Reina muerto en Sanlúcar á consecuencia de un accidente de caza.



Málaga: José Alcalá del Olmo, favorecido con el 2.º premio, en los juegos florales infantiles.

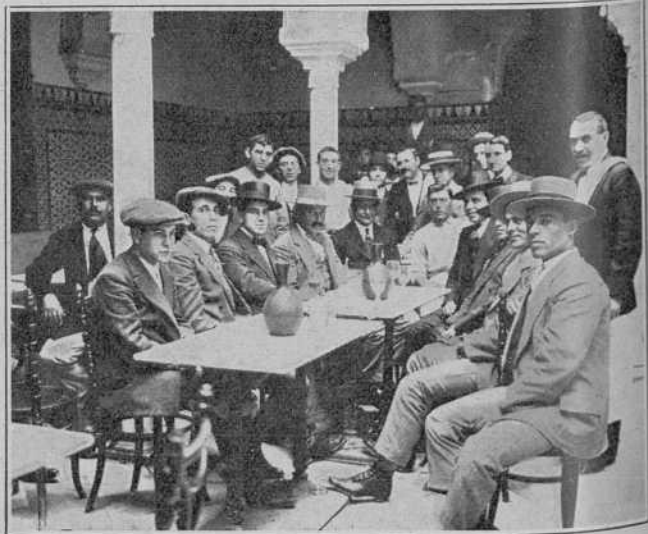


Málaga: José Román Román, soldado malagueño, al que la Junta de Damas de la Cruz Roja, le ha costado una pierna artificial.

sentidísima.—De Madrid, casi restablecido de su dolencia ha vuelto á Sevilla el popular y valiente diestro Juan Belmonte, al que han dispensado sus amigos y admiradores, que son muchos, un cariñoso recibimiento. Si antes no toma la alternativa, la primera corrida que toree será la de Madrid á beneficio del Montepío y despedida de Ricardo Torres (Bombita).



San Roque: Distinguidas señoritas y jóvenes, que tomaron parte en la función á beneficio del Hospital.



Sevilla: El famoso diestro Juan Belmonte en el café Central á su regreso de Madrid, rodeado de amigos y del Marqués de Gualdeals.



LAS GALLETAS

**OLIBET**

DE RENTERIA

Son las mejores de España.

Elaboradas con materias  
primeras de pureza absoluta  
y por lo tanto de garantía  
para el consumidor.

**Probad y os convencereis**

Perfecciones del "SUEÑO IDEAL"

1913

EL PRIMER APARATO DEL MUNDO

EL SUEÑO IDEAL :: Modelo perfeccionado para 1913



# Objetivo y fabricación

de la marca HEINRICH ERNEMANN

de DRESDEN (Alemania)

¡El último esfuerzo de la Ciencia! ¡Una obra de arte al 100° de segundo!

Aplanático  
simétrico  
rectilíneo

Todas las manipulaciones

SE HACEN EN

PLENO SOL

27 céntimos al día

Todos los aparatos conocidos son literalmente aplanados por el maravilloso

:: SUEÑO IDEAL ::

24 MESES  
DE CRÉDITO

Se carga y se descarga en plena luz.  
Se enfoca por el vidrio esmerilado ó por la escala de distancias

En la resplandeciente apoteosis de una perfección sobrehumana, montando recto al Zenit, el **Sueño Ideal** relega por sus innumerables cualidades, á todos los aparatos fotográficos existentes en el mundo.

¡Los deseos se han realizado: los anhelos se han cumplido!

El **Sueño Ideal** en su magnífica presentación, no solo resume, sino que acrecienta, centuplica todos los prodigios, que una calenturienta imaginación pueda concebir. Todo el mundo será fotógrafo.

Existen ya en España centenares de miles de fervientes aficionados.

Si fuera posible interrogar á todos, sus contestaciones serían invariables y se resumirían así:

«Yo siento no poder hacer tal ó cual cosa, mi aparato me satisface, pero...»

EL "SUEÑO IDEAL"

no tiene "peros"

Es uno y es todo. Es universal y es la inmutable perfección.

El **Sueño Ideal** ha sido construido con los resultados de una rigurosa matemática de los materiales más esmerados.

El nuevo aparato que tenemos el honor de ofrecer hoy, á pesar de su precio extraordinariamente reducido (192 pesetas) lo entregamos con un

CREDITO DE 24 MESES

es decir, que remitimos inmediatamente el aparato completo al recibo de la suscripción, y cobramos (sin ningún gasto para el comprador) 8 pesetas á principios de cada mes, hasta el completo pago de las 192 pesetas.

Con el "SUEÑO IDEAL", nada hay imposible.

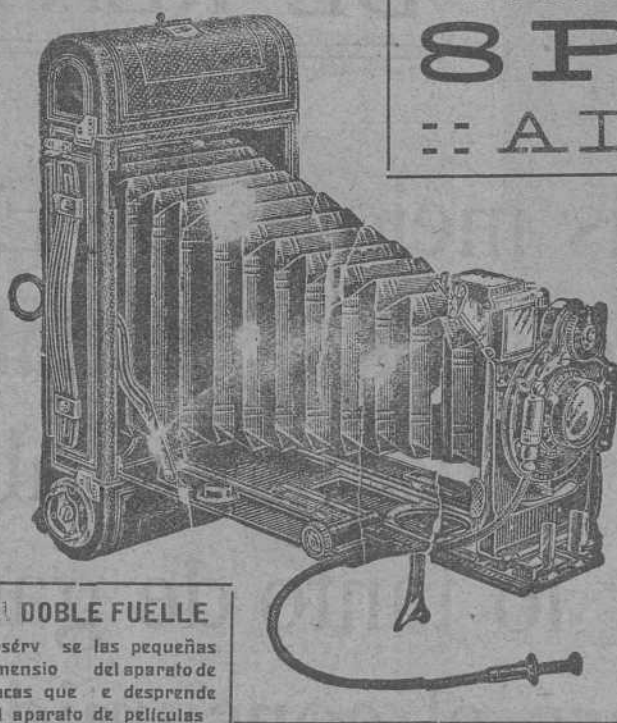
Maravillosas perfecciones del "SUEÑO IDEAL"

El **Sueño Ideal** posee las ventajas de todos los aparatos conocidos: cámaras clásicas, cámaras de laboratorio detectives, aparatos plegadores, etc., etc.

Además de sus muchas perfecciones, posee también:

La **doble tirada** y la **pequeña dimensión** del aparato de placas que se separa del aparato de películas.

Maravillosa presencia, que, como una mariposa de plata, el aparato de placas se desprende del aparato de películas en cualquier momento y SIN NINGUN CUIDADO DE VELARSE. ¡Con el "Sueño Ideal", nada es imposible!



EL DOBLE FUELLE

Obsérvese las pequeñas dimensiones del aparato de placas que se desprende del aparato de películas

Se carga en plena luz. Emplea **Bobinas de películas** ordinarias y las **placas de vidrio**, á gusto del operador ó **alternativamente**, sin descargar el aparato.

Puede enfocarse por el **vidrio esmerilado** ó con la **escala de distancias**.

Es el aparato de mayor valor: el más elegante y el más consistente. Construido con madera, aluminio, cobre y acero niquelado: recubierto de escogido tafelito.

El más científicamente fabricado, desdobra en los dos sentidos; con su doble fuelle pueden hacerse reproducciones, y levantando la primera lente del objetivo se obtienen vistas de doble aumento de los lejanos paisajes.

Su objetivo de gran marca, es un magnífico aplanático simétrico F. 8, 8, distancia 145 mm., una maravilla en su género: a visual percibe las sombras y retrata con gran rapidez los objetos animados.

Con día claro puede operar al 100° de segundo ó impresiona siempre prodigiosamente detalles sorprendentes. Su mirilla extra luminosa con nivel de agua, dirige la imagen en los dos sentidos.

Es el aparato más pequeño y más ligero: se

El objetivo del "Sueño Ideal", atraviesa las sombras y las **últimas luces de la tarde**.

8 Pesetas  
:: AL MES ::

guarda fácilmente en el bolsillo, por su dimensión es: 4 x 11 x 22 centímetros.

Su obturador se coloca entre las lentes del objetivo.

Los diafragmas que son á iris, también se colocan en el objetivo: disparador, vidrio esmerilado, descargador automático, resortes, etc.; todo está completo en este perfeccionado **Sueño Ideal**.

EL "SUEÑO IDEAL"

se vende con toda confianza

Ofrecemos á los suscriptores un lote de **primas gratuitas** que será recogido con agrado, y que consiste en **material completo** para revelar y tirar las pruebas: comprende:

Media docena de placas de primera marca.

Una bobina película Lumiere para exposiciones.

Una docena de hojas de papel sensible.

Un chasis-prensa.

Un frasco revelador.

Un frasco de viro-ñador.

Un paquete de hiposulfito.

Dos cubetas de lazo.

Una linterna plegable de tela roja.

Con el **Sueño Ideal**, que no tiene rival en el mundo, pueden hacerse las más rápidas «instantáneas» y los clichés de exposición, como lo hace un fotógrafo en su estudio: los entrega con una pureza muy notable. Miden 9 por 13 centímetros.

Cada aparato va acompañado de:

1.º Un chasis doble para dos placas.

2.º Una instrucción muy detallada.

3.º Un tratado de fotografía.

4.º Una tarifa especial y exclusiva para suscriptores abonados, ofreciéndoles á muy reducidos precios de fábrica los pequeños objetos y placas sueltas indispensables, que resultarán muy económicas, cuando las existencias señaladas en nuestra prima gratuita se hayan agotado. Aunque nuestra prima gratuita se hayan agotado, **sólo** nuestros clientes conseguirán hacer **soberbias** fotografías que no les costarán **ni cinco céntimos**.

Es un verdadero prodigio el llegar á establecerlo al precio de **192 pesetas**, pagaderas en

24 MESES DE CRÉDITO, á razón de 8 PESETAS AL MES

entregando además, gratis, las **soberbias** primeras detalladas más arriba.

**Facultad de devolución: dentro de los ocho días, caso de no convenir**

ESTA ES LA MAYOR GARANTÍA QUE DE ELLOS SE PUEDE DAR

Pídase catálogo á D. S. LOINAZ, Prin, 39, San Sebastián

CASA DE CONFIANZA.-LA PRIMERA EN SU CLASE





El papel de fumar  
 ::: Marca :::  
**BAMBU**  
 es el mejor,  
 más fino  
 y más aro-  
 mático.

MANUFACTURA  
 de Galletas, Bizcochos, Confitería  
 y Bombones Fantasía

— DE —  
**José Creus Selva**

Pelayo, 8, BARCELONA

Expediciones a todas partes

**Tintas «Berger & Wirth»**  
 Agente general en España: **Pedro Closas**  
 BARCELONA. — Unión, 21

Diploma de Honor, Cruz y Medalla de Oro  
 (Exposición Higiene Barcelona)

**BELLEZA**

GRAN PREMIO, Medalla Oro y Cruz de Mérito  
 (Exposición Higiene París)

No dejarse engañar y exijan siempre esta marca y nombre BELLEZA (registrados)

**DEPILATORIO VICTORIA**

marca BELLEZA. Causa admiración por sus efectos inofensivos, seguros y prácticos. Es de fama universal por ser el único que quita en el acto el vello y pelo de la cara, brazos y de cualquiera otra parte del cuerpo, matando la raíz sin producir escozor ni molestia alguna, por delicado que sea el cutis dejándolo fino y hermoso.

En España: 4 pesetas.

**TINTURA WINTER**

(Instantánea). Es una verdadera novedad científica; obra como por encanto. Basta una sola aplicación para que desaparezcan en el acto las canas y recuperar su tono completamente natural y hermoso el cabello, barba y bigote, hayan sido castaños o negros. Una aplicación dura mucho tiempo; es inalterable y nadie conoce que esté teñido. No necesita lavarse el cabello. Es higiénica y la mejor de todas las tinturas conocidas por sus sorprendentes resultados prácticos é inofensivos.

En España: 5 pesetas.



Marca de Fábrica

**CREMA ANGELICAL CUTIS**

(blanca ó rosada). Es la única crema en el mundo que, sin pintar y sin necesidad de emplear polvos, da al rostro, busto y brazos blancura natural fija y finura envidiables. La única crema sin grasa que da al cutis frescura primaveral. Desaparecen los defectos del cutis, los rostros grasientos y las cicatrices de la viruela. Es tan inofensiva y de delicioso perfume que hasta los niños pueden usarla.

En España: 4 pesetas.

**LOCION BELLEZA**

(Con delicioso perfume natural de frescas flores). La mujer y el hombre deben emplearla. Es el secreto de las hermosas parisienenses para obtener indefinidamente la juventud del rostro, lozanía y encantos naturales, sin nada artificial. Especialmente preparada para los rostros envejecidos y quitar completamente arrugas, manchas, pecas, verrugas, granos, barros, espinillas, asperezas, etc. Es altamente tónica, tanto, que la mujer que con la LOCIÓN BELLEZA fricciona sus pechos, adquiere estos pronto desarrollo, dureza y delicados atractivos.

En España: 5 pesetas.

**AGUA SIRIO**

(Progresiva.) Es de inmejorables resultados como la TINTURA WINTER, pero el AGUA SIRIO tiene paulatinamente el cabello, barba y bigote y puede usarse como cualquier aceite de tocador.

En España: 5 pesetas.

DE VENTA en principales Perfumerías, droguerías y Farmacias.—**DEPÓSITOS** en España y América: **Barcelona**, droguerías de Vidal y Ribas, Vicente Ferrer, Segalá, Bands, Viladot, Dalman Oliveras, Monegal y perfumerías de Sarrá, Lafont, Ideal; **Madrid**, Mayor, 1, perfumería y San Bernardo, 15, farmacia; **San Sebastián**, Plaza de Guadalupe, 6, droguería; **Bilbao**, droguerías de Barandiarán y O.; **Valencia**, Pintor Sorolla, 2, farmacia; **Sevilla**, «Bazar de la Campana», Campana, 5; **Zaragoza**, Don Jaime 1, 21, droguería; **Santander**, Plaza de las Escuelas, 1, droguería; **Pamplona**, Plaza Constitución, 43, farmacia; **Alicante**, Plaza Reina Victoria, 1, farmacia; **Aljón**, Droguería Cantábrica; **Valladolid**, Cánovas del Castillo, 35, droguería; **MALAGA**, calle Compañía, 22, farmacia; **Murcia**, Plaza San Bartolomé, 1, droguería; **Cartagena**, Carmen, 8, droguería; **Coruña**, San Andrés, 119, farmacia; **Oviedo**, Magdalena, 34, droguería; **Reus**, Montecarlo, 25, mercería; **Tarragona**, Unión, 8, mercería; **Granada**, Plaza San Gil, 10, droguería y Mesones, 6, farmacia; **Vigo**, Príncipe, 48, droguería; **Cádiz**, Cánovas del Castillo, 37, farmacia; **Manresa**, San Miguel, 38, mercería; **Mataró**, Amalia, 23; **Palma de Mallorca**, Perfumería Inglesa y Carmen, 28, farmacia; **Las Palmas**, Triana, 39, droguería; **Santa Cruz de Tenerife**, Plaza Constitución, droguería; **Mejilla**, Bazar Reina Victoria; **Habana**, Teniente Rey, 41, droguería; **Buenos Aires**, A. García, calle Brasil, 944.—**Al por mayor** Argenté, Costa y O., **BADALONA** (España), quienes envían un frasco estuche por una peseta más.

**Compañía Colonial**

**: Sus Chocolates :**

son los preferidos

**Bombones y Napolitanas**

:: Variado surtido en tés legítimos de la China ::

Especialidad de la Casa: «TE HOA-SSE» en cajas metálicas de 2.15, 2.50 y 5 pesetas

Para buenos Comestibles comprar en la TIENDA INGLESA

## El mejor Papel de Fumar



Con un agujerito en cada  
hoja para saber donde está  
la goma.



PSICOLOGIA OBRA NUEVA MENTALISMO

### PARA HACERSE AMAR

Sin recurrir a los peligrosos Fillos ni a los Tallamans  
SOLAMENTE CON LA MIRADA  
domin... —bras y conquistaréis  
a las mujeres... curiosísimo gratis.  
Mandándonos un sello de 15 céntimos lo  
enviamos en sobre cerrado. Dirección:  
Librería Pons, Buenavista, 1. s. Barcelona

Compre V. en la  
Tienda Inglesa

## USANDO USANDO LA PECA-CURA

se obtiene un cutis suave, blanco, diáfano, fresco,  
sedoso, mórbido, sin arrugas, sin pecas, sin granos

### — LA PECA-CURA —

es á base de glicerina y jugo de cohombro fresco. La PECA-CURA está indi-  
cada en verano, contra los rigores del sol, y en invierno, para curar y evitar  
grietas, sabañones, cortes, etc.

¡Siempre 20 años! usando la PECA-CURA

Venta: Perfumerías y Droguerías—Inventores: ORTÉS HERMANOS.—Barcelona

# ¿A que es debido el éxito del CHOCOLATE-FINO-JUNCOSA?

A que es garantido puro.  
Contiene únicamente CACAO y AZUCAR

### ● SE VENDE EN LOS SIGUIENTES ESTABLECIMIENTOS ●

Don Antonio Oliva, Calle San Juan, núm. 49.—D. José Fiz, San Juan, 51 y 53.—D. Rafael Ruiz Valle, Puerta  
del Mar, 1.—D. Antonio Mancilla, Puerta del Mar, 3.—D. Domingo de Jaldón y C.<sup>ta</sup>, (Pequeño Bazar), Puerta del  
Mar, 13.—Sres. Sucesores de Lino del Campo, Puerta del Mar, 9.—Sra. Vda. de José Pérez Prieto, Calle Nueva, 52.  
—«Tienda Inglesa», Calle Nueva, 40.—D. Antonio Repullo, Calle Especerías, núms. 6 y 8.—Sra. Vda. de Francisco  
Paez, Marqués de Larios, 2.—D. José Plata, Marqués de Larios, 3.—«La Palma Real», Marqués de Larios, 7.—«La  
Bola de Oro», Calle Granada, 32 y 34.—Doña Remedios Peralta, Calle Granada, 108.—D. José Zapa, Calle Beatas, 63.  
—D. José Sanchez Ripoll, Calle Angel, 2.—Sra. Vda. de Juan Zerón, Calle Compañía, 49.—D. Francisco Luque Repu-  
llo, Calle Compañía, núms. 60 y 62.—D. Luis Rosado, Calle Torrijos, 2.

III

Precio ptas. 1.50 los 400 gramos.

# DOLOR

reumático, inflamatorio y nervioso. Se obtiene su curación radical tomando el  
renombrado DUVAL de inmenso éxito en todo el mundo

FARMACIA MARTÍNEZ, CENTRO CALLE ROBADOR, BARCELONA

Envíos á provincias



**TINTAS**  
**Ville de Paris**

Exljase esta marca ::



NO OXIDA LAS PLUMAS.  
DA EL NEGRO MÁS PERFECTO

Almidón brillante nácar hoffmann

**Marca "GATO"**

el mejor almidón

para el planchado de brillo

De venta al por mayor en los  
almacenes de coloniales, en cajas  
de 10 kilos, conteniendo 250 pa-  
quetitos de 40 gramos; y al por  
menor, en los establecimientos de  
ultramarinos, á 5 céntimos el pa-  
quetito de 40 gramos.

**Beba V. Anís Alhambra**

**COMPANY**

**FOTÓGRAFO**

Primera casa en ampliaciones  
en todos los tamaños.

**Especialidad en  
ESMALTES FINOS**

FUENCARRAL, 29

**MADRID**

**Compre V. en la Tienda Inglesa**

**OPTICA** INSTRUMENTOS DE CIRUGIA  
FÍSICA Y MATEMÁTICAS

Antigua Casa RIEUMONT  
Sucesor J. LOPEZ PLANAS

Aparatos y accesorios para la Fotografía.  
Placas extra rápidas de varias marcas.  
Productos químicos + Papeles Fotográficos  
de todas clases + Accesorios de Molineria.  
Artículos Laboratorio + Gemelos Prismáticos  
y todo lo concerniente al ramo de Optica.

**Granada, 84-MÁLAGA**

**MATIAS LOPEZ**

**CHOCOLATES Y DULCES**

Probad los exquisitos chocolates de esta  
casa, reconocidos por todo el mundo como  
superiores á todos los demás.

Sus Cafés, Dulces y Bombones son los  
preferidos por el público en general.

Pedidlos en todos los establecimientos de  
ultramarinos de España.

**Fábricas: MADRID y ESCORIAL**  
**DEPOSITOS**

Montera, núm. 25 Madrid.  
Boteros, núm. 22, Sevilla.  
Place de la Madeleine, 21, París.  
Mantas, núm. 62, Lima.  
A. Cristóbal Buenos Aires.

Ronda San Pedro, 53, Barcelona  
Obrapia, núm. 53, Habana.  
Uruguay, núm. 81, Montevideo  
V. Ruiz (Perú), Cerro de Pasco  
J. Quintano y C.º, Sta. C. Tenerife



**The Premier  
Cycle Co. LTD.**

AL CONTADO

PLAZOS de 25 ptas. mensua-  
les. Remito el nuevo precioso ca-  
lago español 1913 contra sello  
de 30 céntimos para certificado.  
Contiene 24 modelos distintos y  
para todos los gustos, á precio  
de fábrica, con últimos adelan-  
tos, cambio de velocidades, etc.  
Grandioso surtido de accesorios  
baratísimos.—Representante:  
**GUIDO GIARETTA**  
Calle Bordadores, 11, MADRID

Beba V.

Anís Alhambra

**LUIS LAYANA**

**PAPEL PARA FUMAR**

**Hispania**

PRIMERA SERIE: 18 vistas de la Exposición  
Regional Valenciana.

SEGUNDA SERIE: 18 vistas de episodios de la  
actual guerra de Melilla.

**Venta al por mayor y menor**

**JOSÉ CREIXELL, Marqués, 5. - Málaga**

**Tintas 'Ville de Paris'**

Exija V. esta marca



Superior y económica

**AGUA - MINERO MEDICINAL -  
NATURAL PURGANTE**

**BUBINAT-LLORACH**

RECOMENDADA POR LAS ACADEMIAS  
DE MEDICINA DE PARÍS Y BARCELONA, ETC., ETC.

DIPLOMAS Y MEDALLAS DE ORO

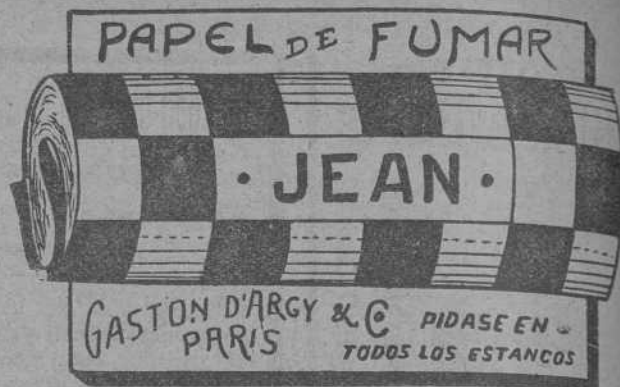
**PURGANTE SIN RIVAL EN EL MUNDO**

Combate eficazmente la constipación pertinaz del vientre, infartos crónicos del hígado y bazo, obstrucciones viscerales, desórdenes funcionales del estómago e intestinos, calenturas, depósitos biliosos, calenturas tifoideas, congestiones cerebrales, afecciones herpéticas, fiebre amarilla, escrófulas, obesidad (gordura); NO EXIGE REGIMEN NINGUNO. — Como garantía de legitimidad, exigir siempre en cada frasco la firma y rúbrica del DOCTOR L. LORACH, con el escudo encarnado y etiqueta amarilla. Desconfiar de imitaciones y substituciones. Véndese en farmacias, droguerías y depósitos de aguas minerales.

Administración: Cortes, 648, BARCELONA

Nadie debe estar en su casa sin una botella de agua

**BUBINAT-LLORACH**



**A LOS ESPAÑOLES EN LA REPÚBLICA de CHILE**

Para las suscripciones a esta Revista, dirigirse a nuestro Agente General **ERNESTO LUQUE LATRE**, Correo: Casilla 2494. Oficina: Ahumada, número 43.—SANTIAGO DE CHILE.

**Almacenes de LA LLAVE**

La Casa que más artículos trabaja

La Casa que más barato vende

**LARIOS, 6.-MALAGA**



**LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA**

ES

**LA FLOR DE ORO**

Usando esta privilegiada agua  
nunca tendréis canas ni seréis calvos  
**El cabello abundante y hermoso  
es el mejor atractivo de la mujer**



**La Flor de Oro  
La Flor de Oro  
La Flor de Oro  
La Flor de Oro  
La Flor de Oro  
La Flor de Oro  
La Flor de Oro  
La Flor de Oro  
La Flor de Oro  
La Flor de Oro**

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio. Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos**.

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despiden mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

Solicitan representaciones de casas serias y de primer orden

43. Ahumada, 43.-SANTIAGO DE CHILE

Importadores de artículos españoles  
**Ansald y Formica**



# GALLETAS VIÑAS

BARCELONA



Primera Marca Española

Fundada en 1878

# No debe darse á los niños leche de Vaca en verano

porque se altera tan fácilmente, que un día ú otro la toman mala, con riesgo de muerte. Cocida ó esterilizada hay más peugro de indigestión. Si toman alimentos con azúcar o harinas padecen trastornos gástricos. Con el **GLAXO** desaparecen todos los riesgos: no se altera, muy digestivo, evita y cura la diarrea y nutre maravillosamente. Para enfermos y ancianos, el **GLAXO** es ideal. Médicos y miles de familias que lo usan darán referencias.

FARMACIAS, DROGUERIAS Y ULTRAMARINOS

Importadores: **SEBASTIAN TAULER y COMPANIA**, Montera, 44.--Madrid.

# NERVIOS

La epilepsia (mal de Sant Pau), histerismo, convulsiones, vértigos, temblores, agitación nocturna, insomnios, palpitaciones, migraña, dolores neurálgicos, pérdida de memoria, asma, desvanecimientos, congestiones cerebrales y demás accidentes nerviosos. Se curan siempre tomando el acreditado **ELIXIR BERTRAN**.

NO DESCONFÍAR DE SU CURACIÓN POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL

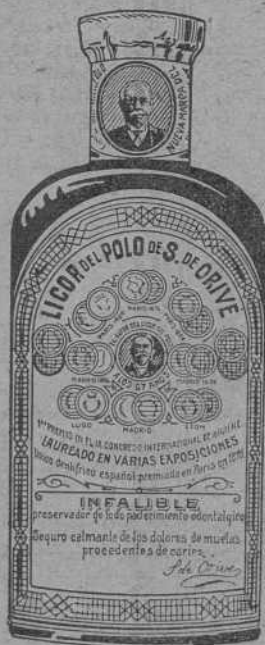
122 AÑOS DE GRAN ÉXITO

Venta: **FARMACIA BERTRAN**, Plaza Junqueras, núm. 2, Barcelona.-Dr. **LEMUS**, Sierpes, 31, Sevilla

y en todas las farmacias bien provistas de España

FACSIMILE  
DEL FRASCO

**LICOR**  
— DEL —  
**POLO**



Dentífrico insuperable. Verdadera vacuna de la boca. De perfume agrabilísimo. De eficacia indiscutible. Antiséptico de primer orden. De composición vegetal. Sus mercados aumentan prodigiosamente de día en día. 43 años de grandiosos éxitos mundiales. Usado á diario jamás se sufre

**Dolor de muelas**

Exijase siempre con la marca de fábrica y el frasco como el de este facsimili.

Beba Anís Alhambra usted

La Unión Ilustrada



Rapidez, perfección y economía

Marqués, 5 Málaga

# MAL DE ESTE SIGLO

menor trabajo del cerebro, temblor de las manos, debilidad en los pies, ensueños, pesadillas, con pérdida del apetito y de la alegría, que conduce fatalmente al apocamiento moral, la hipocondría y la tristeza.

Las malas digestiones y la debilidad nerviosa cada día en aumento por alta enervación, que hemos prodigado; el Surmenage nos ha conducido á la **Neurastenia**, enfermedad que hace estragos en este siglo. Unos frascos de Jarabe de Hipofosfitos Salud basta para evitarla ó curarla.

Veintidos años de maravillosos resultados.—Si se ofrece algún similar rechácese; la oferta es interesada.

PARA BUENOS COMESTIBLES EN LA TIENDA INGLESA, NUEVA 40



# El sello instantáneo YER

CURA en 5 minutos el DOLOR de CABEZA

El Sello YER cura Jaquecas.

El Sello YER cura Dolores Reumáticos.

El Sello YER cura La Grippe.

El Sello YER cura Dolor de Oídos.



El Sello YER cura Cólicos.

El Sello YER cura dolor de Muelas.

El Sello YER cura La Gota.



El Sello YER cura Dolores Nerviosos.

El Sello YER cura Neuralgias

Desconfíese de todas las imitaciones y exijase la marca registrada: YER, LLEGUEYTRIUNFÉ, precintando la caja

Sólo cuesta UN REAL

Pídase en todas las Farmacias y Droguerías del Mundo

Marcas las mas acreditadas en la peninsula, Extranjero y Ultramar

EL CIERVO, MANOC

EL LEON de J. Samso

EL PERQUITO de C. Massó

(Clases superiores)

y especiales para el

PANGLOSS (E)

(Impinas)

ESPECIALIDAD EN NAIPES OPACOS

# NAIPES COMAS

FINOS

DE HILO Y UNA HOJA

FABRICA MOVIDA POR ELECTROMOTORES

DE VIUDA DE A COMAS

(Antigua Casa S. COMAS Y RICART) • Casa fundada en 1797

BARCELONA: Lauria, 4

TELÉFONO 1708

Dirección telegráfica

SAMOCA

## LA HIGIÉNICA

Agua vegetal de ARROYO

premiada en varias Exposiciones científicas con Medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa; es inofensiva, tónica y refrescante en sumo grado, lo que hace que pueda usarse con la mano como si fuera la más recomendable brillantina.

De venta en todas las Perfumerías, Droguerías y Peluquerías.

Depósito central: PRECIADOS, 56, PRHL-MADRID

¡Ojo con las imitaciones!

Exigir en el precinto que cierra la caja,

la firma de ARROYO

## Pastillas "CRESCO" de Mentol y Cocaina

Para evitar las enfermedades de la garganta deben usarse siempre estas pastillas, que no contienen opio ni sus compuestos; no resucian el estómago, quitan las inflamación de las mucosas y las desinfectan y son muy agradables al paladar. La tos se calma á la primera pastilla.—Venta en todas las farmacias y droguerías á 1.50 pesetas la caja.

DEPOSITARIOS: PEREZ Y C<sup>a</sup>. ALCALA, núm. 9.—MADRID

Manteca Superior Legítima de Hamburgo  
de la Fábrica AHLMANN & BOYSEN

De venta en los principales Establecimientos de Ultramarinos Finos

:-:Beba V. ANIS ALHAMBRA:-:

Anis Alhambra

# Banco Hispano Americano

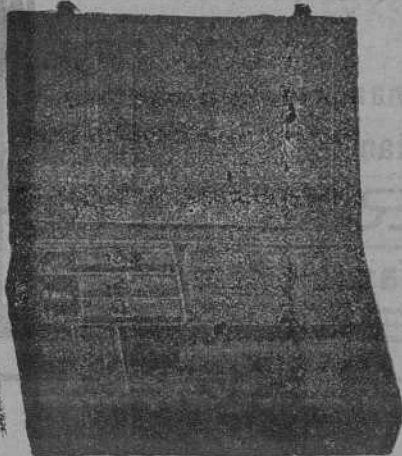
SOCIEDAD  
ANÓNIMA

CAPITAL: 100 MILLONES DE PTAS. + Div. 100.000.000.000

SUCURSALES: En Barcelona, calle de Pelayo, 58.—Málaga, Marqués de Larios, 8.—Sevilla, Barja, 91.—Zaragoza, Coso, 31.—Granada, Gran Vía, 8.—Coruña, Cantón Real.  
Remite a: MADRID, Plaza de los Cuatro Gallos, - Teléfono, 1300

## BOTIQUÍN DE ACCIDENTES (Patentado)

Gran premio en la Exposición Internacional de Roma



Médico y Farmacia  
a mano en cualquier  
accidente.  
De suma necesidad  
a todos.  
Gran elogio de la  
prensa local de  
Barcelona.  
Medidas: 31-20-7 cms  
Peso 2,100 gr.

PRECIO:

15 Pesetas.

Farmacia del autor

J. PIRÉ:

Rosol, n.º 35:

Barcelona

Se manda por correo  
ó paquete postal con  
pago anticipado

## TREVIJANO

CONSERVAS

Fama mundial

GRABADOS DE LÍNEA. Se comen-  
cionan a precios sumamente  
nóminos.

Dirigirse a la Administración del  
diario «La Unión Mercantil» calle del  
Marqués número 5, Málaga.

Papel de fumar, engomado

Marca depositada

## AROMATICO

FABRICA DE  
PAPEL CONTINUO

HIJOS DE C. GIBERT TEROL.—ALCAZ

## Dolorina

Lo mejor contra el dolor  
de cabeza, neuralgia,  
jaquecas, reumatismo  
laciático.

Muy eficaz en los dolores menstruales. Inofensivo. No ataca  
corazón y preserva de muchas enfermedades.

Una dosis 15 cts.—Caja con 10 dosis, 5 reales  
DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

Agente en Málaga: Carlos Engel



## Leche condensada "Suiza"

MARCA

## LA LECHERA

(La Pastora)

es la mejor y la única legítima de CHAM (Suiza)

Cuidado con las imitaciones. Exijase expresamente la marca LA  
LECHERA: es la más acreditada de todo el mundo

Gran Premio Exposición de Madrid 1907

LA LECHERA  
Marca de Fábrica

## LA BENGALINE

Pintura Esmalte

Cortes, 653

Santa Engracia, 14

Barcelona

Madrid

## PRODUCTOS DE PERFUMERIA DE LA Unión Alcohólica Española

A base de alcohol puro rectificado

verdaderamente higiénico

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES PERFUMERÍAS, DROGUERÍAS, CAMISERÍAS Y FARMACIAS

Depósito al por mayor JOSE CREIXELL.—MALAGA

Frasco de 1 Litro de Agua de Colonia = ESA Ptas. 2.00

Frasco de 1/2 Litro de Agua de Colonia = ESA „ 1.25

Muestras de Violeta. . . . . „ 0.50

Frasco de 1/2 Litro de Ron - Quina, Marca ESA „ 1.50

## ELIXIR ALCODENTAL

Incomparable Dentífrico, recomendado por todos

los dentistas.—FRASCO: 1 peseta

PARA BUENOS COMESTIBLES EN LA TIENDA INGLESA



Beba V. Anís Albambra

# La Unión Ilustrada

REVISTA ARTÍSTICO  
LITERARIA SEMANAL

Dirección, Redacción y Administración:

MARQUÉS, núm. 5

MÁLAGA

## PUBLICIDAD

### PRECIOS POR INSERCIÓN

#### PLANAS DE ANUNCIOS

Plana entera ..... 40'00 Pesetas  
Media plana ..... 25'00 "  
Un cuarto plana ..... 15'50 "  
Un octavo plana ..... 7'50 "

#### PLANAS DE INFORMACION GRÁFICA

Plana entera ..... 250'00 Pesetas  
Media plana ..... 150'00 "

Los fotograbados que hallan de insertarse, serán de cuenta del anunciante.

GRANDES REBAJAS PARA ÓRDENES  
:: IMPORTANTES ::

Nota.—Con arreglo á la Ley de 14 de Octubre de 1896, cada anuncio pagará 10 céntimos por impuesto de Timbre.

## Exquisitos chocolates BENEFICTINOS

Con canela, sin ella y á la vainilla,  
2, 2.50 y 3 ptas. paquetes

Unico depósito en Málaga:

Marqués de Larios, 4

Establecimiento:

Plata Meneses

Medalla de Oro Exposición Universal, París 1900



Un perfume de exquisita fragancia de irresistible potencia en un cristal de pureza maravillosa.  
Se vende en todas las casas importantes del ramo.



## Gynina

:: para la señora ::

Durante los días de calor cada señora debe tener la más gran atención para el cuido de su cuerpo. Para la higiene íntima se debe emplear el GYNINA único polvo antiséptico para cada señora. Caja Original Ptas. 1.50.

### De venta en Málaga:

Farmacías: Félix Pérez Souvirón, calle Granada.—Avustín Pérez de Guzmán, Marqués Larios.—Antonio Caffarena, Alameda.—EL GLOBO, calle de la Bolsa.—José Pérez Bryan, Plaza de la Constitución.



## Vicente Reig Valor

ALCOY

Pídanse sus papeles  
marcas

Ciclista,

Paraguas,

El Globo

y La Sombrilla

# SIFON PRANA SPARKLET

Interesante para todos

Es el ser propietario de un aparato con el cual cada uno y en cualquier lugar, pueden producirse las más deliciosas y espumosas bebidas y toda clase de aguas gaseosas de Calidad superior á las mejores.

## AGUAS DE MESA

Preparadas instantáneamente por medio del

Sifón "Prana SPARKLET"

EL PROBAR UNO DE ESTOS SIFONES para uso doméstico es ADOPTARLO para siempre con

COMODIDAD, HIGIENE Y ECONOMIA

PRECIOS: SIFON PRANA, Ptas. 6'75  
Cápsulas para 12 sifones, Ptas. 1'60

PARA FAMILIAS NUMEROSAS HAY UN TAMAÑO DOBLE GRANDE

Cápsulas para 12 sifones grandes, pesetas 2'00

devolviendo las cápsulas vacías

Los médicos por su PUREZA é HIGIENE, lo recomiendan en todo el mundo, debiendo toda SEÑORA, cuidadosa de los intereses de su hogar, adquirir uno de estos SIFONES.

VENDESE EN MÁLAGA.—José Guerrero, M. Larios, 12.—Tienda Inglesa, Nueva, 40.—Viuda de P. Temboury, M. Larios, 6.—Julio Goux.

Representante: J. M. Casals, Salmerón, 51 Barcelona.



# **CARNE**

---

# **LIQUIDA**

---

del Doctor Valdés García, de Montevideo

---

**ES EL MEJOR  
TÓNICO-RECONSTITUYENTE**

---

**Para combatir la anemia**

**Debilidad general**

**Trastornos gástricos**

**Tratamiento de la tisis**

**y para las convalecencias**

---

**De venta en todas las Farmacias y Droguerías**

---

Para pedidos mayor, al

Agente exclusivo para España y Portugal:

**LUIS ANDREU.-Barcelona**